



22—  
23

QUAND ON AIME

L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE

30 ANS

PARTENAIRE DE VOS SOIRÉES

# SWISS MADE

GENÈVE  
COLOGNY  
LAUSANNE  
ZURICH

gonet.ch f @in

## QUAND ON AIME

J'ai eu trente ans. Aujourd'hui, hier, peut-être demain... lorsqu'on est une institution, on n'a pas de date précise d'anniversaire, mais une année entière. Trente ans, bon prétexte pour un bilan. Si j'avais des historiens férus de statistiques dans mes rangs, ils pourraient vous dire beaucoup de choses sur moi: combien de concerts j'ai donné, dans combien de salles j'ai joué, combien de musiciens j'ai invité, combien de chefs d'orchestre m'ont dirigé, combien de personnes se sont rassemblées pour m'écouter et combien m'ont acclamé. Sans me vanter, ce serait impressionnant... On pourrait en faire un bilan chiffré, avec des graphiques et des tableaux.

J'aurais l'air très sérieux, mais qu'aurais-je alors dit de vraiment essentiel?

Avec tous ces chiffres, qu'aurais-je dit de la place que j'occupe dans la ville dont je porte le nom? Qu'aurais-je dit de ma fonction, de mon utilité, de mes aspirations et de mes rêves? Qu'aurais-je dit de ce que les auditeurs espèrent de moi, de ce que je leur inspire? Qu'aurais-je dit de notre époque? Aurais-je aidé à la comprendre? Il me semble que non, qu'aucun tableau statistique ne peut révéler tout cela.

Il y a ce qui *se* compte, et ce qui *compte* vraiment.

Je suis né à une époque marquée par la chute du mur de Berlin: en *calculer* l'importance ne faisait pas sens. Mais un an après ma naissance, un événement infiniment moins spectaculaire allait changer la donne: oui, j'ai un an de plus que le World Wide Web. Six ans de plus que Google, douze de plus que Facebook, treize de plus que YouTube, quatorze de plus que Twitter, quinze de plus que le premier *smartphone*!

Portés par ces innovations, nous nous sommes mis à tout compter: le nombre de caractères des SMS, de vues sur YouTube, de *like* sur Facebook, de *follow* sur Twitter. On a imaginé que les data remplaceraient la science. À ma naissance, nous ignorions ce qu'étaient les algorithmes; aujourd'hui nous savons qu'ils guident, prévoient et influencent nos comportements. Ils nous *calculent*. Dans les années 2000, se généralisait d'ailleurs l'emploi de l'expression «j'te calcule pas!» pour dire son indifférence!

Il m'était impossible de prévoir ces évolutions. Et c'est ainsi, par un hasard de circonstance, que j'ai commencé à devenir cette sorte d'anomalie: un ensemble d'individus qui s'investissent sans compter dans un monde où l'algorithme est roi.

Je suis un groupe dans une culture qui ne jure que par la réussite individuelle; je joue des œuvres qui viennent du fond des temps à une époque où l'on voue un culte à l'innovation; je suis une continuité là où tout n'est que rupture, un entrelac d'interconnexions dans un monde qui célèbre l'indépendance de chaque individu. Je m'exprime en «je» mais ne suis pourtant pas «un» à proprement dit: j'émerge plutôt, comme plus que la somme des individus qui me constituent.

À travers les révolutions numériques, politiques et climatiques qui ont jailli pendant mes trente ans d'existence, je demeure, un peu comme une preuve d'amour. Car comme chacun le sait: quand on aime... on ne compte pas. Et je ne compte pas m'arrêter là!



IL FAUT QU'IL Y AIT  
DANS LE POÈME,  
UN NOMBRE TEL  
QU'IL EMPÊCHE  
DE COMPTER.

Paul Claudel

L'Orchestre de Chambre de Genève remercie chaleureusement les collectivités publiques ainsi que l'ensemble de ses mécènes et partenaires principaux pour leur indispensable contribution.

#### INSTITUTIONS PUBLIQUES

---

... SUBVENTIONNÉ  
... PAR LA  
VILLE DE GENÈVE



POST TENEBRAS LUX

#### MÉCÈNES & PARTENAIRES PRINCIPAUX

---



LES AMIS DE  
L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE

FONDATION VRM

Avec le soutien de  
la Fondation  
Dr. Silvain Brunshwig

## SOMMAIRE

MOTS OFFICIELS	6-7
LES MUSICIEN·NE·S	8-9
30 ANS	10-11
LA SAISON	12-45
MESURES D'ACCÈS ET MÉDIATION	46-47
DÎNEZ AU BFM	48
INFOS PRATIQUES	50-51
LES ÉQUIPES	53
REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ	54
IMPRESSUM	56

## MOTS OFFICIELS

C'est avec une joie toute particulière que le Conseil de fondation accueille en son sein Micheline Calmy-Rey, ancienne Conseillère fédérale, ancienne Présidente de la Confédération et fine connaisseuse de la musique.

Je la remercie de s'engager à nos côtés et ne peux que me réjouir de tout ce qu'elle pourra apporter à notre institution à l'aulne de nos prochaines 30 années.

**Alain Petitpierre**

Président du Conseil de fondation

30 ans, c'est l'âge de tous les possibles: celui de la vigueur nourrie de l'expérience, de l'enthousiasme amplifié par la maturité. Porte ouverte vers l'avenir, cette saison si riche s'inscrit dans l'élan qui anime depuis 30 ans l'orchestre: s'engager pour faire vibrer le public et rayonner la Genève culturelle, avec sincérité, authenticité et joie communicative.

Au plaisir de vivre avec vous ces belles perspectives, et cette nouvelle saison!

**Micheline Calmy-Rey**



L'année 2022 marque ses 30 ans d'existence et 9 années fructueuses sous la baguette du même chef, par ailleurs sur le départ: au moment d'entamer sa saison 2022-2023, L'Orchestre de Chambre de Genève se trouve donc sur une ligne de crête. Une belle ligne de crête, avec, d'un côté, une vue réjouissante sur tout ce qu'il a déjà vécu et partagé et, de l'autre, un horizon dégagé sur de nouveaux projets et aventures. Puisse cette nouvelle programmation être la retranscription des réjouissances qui nous attendent! Bons concerts à tous et toutes!

**Sami Kanaan**

Conseiller administratif en charge du Département de la culture et de la transition numérique



30 ans de musique avec L'Orchestre de Chambre de Genève. C'est ce jalon important que nous célébrerons tout au long de la saison 2022-2023. Depuis trois décennies, L'OCG partage ses émotions musicales auprès de tous les publics, que cela soit lors de résidences avec des institutions sociales comme la Fondation Aigues-Vertes, dans le cadre de projets qui favorisent le dialogue entre les cultures avec des musiciennes et des musiciens issus de la migration ou encore en faisant vivre l'indispensable lien avec les écoles du canton. L'OCG nous démontre sa vitalité de jeune trentenaire et endosse avec excellence son rôle d'acteur de la cohésion sociale. Avec L'OCG, la belle saison se prolonge toute l'année. Profitez-en!

**Thierry Apothéloz**

Conseiller d'État chargé du département de la cohésion sociale





## VIOLONS

Girolamo Bottiglieri *violon solo*  
Melik Kaptan *cosolo violons I*  
Marc Liardon *solo violons II*  
François James *cosolo violons II*  
Ariel Bühler  
Yvonne Cottet  
Alexandre Favez  
Ahmed Hamdy  
Piotr Kawecki  
Noémie Nénert-Fourmeau  
Catherine Plattner  
Christine Regard  
Pascale Servranckx-Delporte

## ALTOS

François Jeandet *solo*  
Robin Lemmel  
Mathilda Piwkowski  
Non nommé

## VIOLONCELLES

Pascal Michel *solo*  
Dan Sloutskovski *cosolo*  
Coralie Devars  
Delphine Gosseries

## CONTREBASSES

Irene Sanz Centeno *solo*  
Matthias Bensmana *solo*

## FLÛTES

Catherine Stutz *solo*  
Eliane Williner

## HAUTBOIS

Gilles Vanssons *solo*  
Patrick Marguerat

## CLARINETTES

Cindy Lin *solo*  
Eric Völki

## BASSONS

Catherine Pépin-Westphal *solo*  
Ludovic Thirvaudey

## CORS

Matthieu Siegrist *solo*  
Maxime Tomba

## TROMPETTES

Jean-Pierre Bourquin *solo*  
Ivo Panetta

## TIMBALES- PERCUSSIONS

Non nommé

# 30 L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE ans

23 – 25.09.2022

## Un anniversaire festif et rassembleur

Cette année, L'Orchestre de Chambre de Genève souffle sa trentième bougie lors d'un événement haut en couleur. Il offre en effet au public genevois, le temps d'un week-end, une véritable explosion de musique et de culture. Du classique au rock, du théâtre au mapping, du jazz au contemporain... de quoi faire rêver, danser et surtout goûter à une multitude d'expressions artistiques.

Car une fête ne saurait se concevoir sans ses amis; et l'orchestre, fort de 30 ans de collaborations avec la plupart des acteurs culturels genevois, a voulu les réunir et partager avec eux ce moment festif. De l'OSR à l'AMR, du Grand Théâtre à la cave12,

de La Comédie à l'Ensemble Vide, de la HEM à Contrechamps, tous ont répondu avec enthousiasme à la proposition d'un festival rassembleur et jubilatoire.

## Un lieu ouvert à tous

Au programme: du théâtre, des installations, des spectacles, des activités ludiques, mais surtout et avant tout, de la musique.

Le lieu lui-même est ouvert à toutes et tous. La convivialité promet d'être au rendez-vous, avec un espace détente, un bar... Les enfants ne sont pas en reste, avec nombre de spectacles et concerts accessibles pour tous âges, et des activités pensées spécialement pour eux.

## Institutions invitées

**Orchestre de la Suisse Romande**  
**Grand Théâtre de Genève**  
**Haute école de musique**  
**de Genève – Neuchâtel**  
**ETM – école des musiques actuelles**  
**Contrechamps**  
**Vostok Live**  
**Mapping Festival**  
**Comédie de Genève**  
**Eklekto**  
**Conservatoire populaire**  
**de musique, danse et théâtre**  
**cave12**  
**Ensemble Vide**  
**AMR**

**Venez voir, venez vivre:**  
**3 jours, 14 institutions,**  
**29 événements!**

**RETROUVEZ TOUT**  
**LE PROGRAMME**  
**SUR [LOC.G.CH/30 ANS](http://LOC.G.CH/30 ANS)**

# MISCHA MAISKY



GORDAN  
NIKOLIĆ  
direction au violon

MISCHA  
MAISKY  
violoncelle

Vendredi  
23 septembre 2022  
à 20h

BFM —  
Bâtiment des  
Forces Motrices

Bar et restauration  
dès 18h30

BENJAMIN BRITTEN  
*Simple Symphony op. 4*

DIMITRI CHOSTAKOVITCH  
*Concerto pour violoncelle n°1  
en mi bémol majeur op. 107*

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Symphonie n°8 en fa majeur op. 93*

De CHF 15.- à CHF 70.-  
Achat sur [billetterie.locg.ch](http://billetterie.locg.ch)

30  
L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE  
ans

L'HISTOIRE D'UN  
RUISSEAU, MÊME  
DE CELUI QUI NAÎT  
ET SE PERD  
DANS LA MOUSSE,  
EST L'HISTOIRE  
DE L'INFINI.

Elisée Reclus,  
*Histoire d'un ruisseau*

# FEDERER, DERNIERS FEUX (DE L'AMOUR)



Il n'y a pas que Debussy qui ait fait entrer le tennis dans la sphère artistique: Denis Maillefer et Bastien Semenzato, fans avoués du grand Roger, lui avaient dédié une pièce de théâtre en 2013. Presque 10 ans ont passé, le maître a tel un astre grandi puis maintenant avec sérénité s'apaise. L'occasion de contempler sa majestueuse trajectoire, qui plus est en musique, grâce à la compositrice Sara Oswald, complice de longue date des acteurs.

En collaboration avec la Comédie de Genève

De CHF 25.- à CHF 35.-  
Achat sur [locg.ch/30ans](http://locg.ch/30ans)

DENIS  
MAILLEFER  
écriture, mise  
en scène et jeu

BASTIEN  
SEMEZZATO  
jeu

SARA  
OSWALD  
création musicale

PASCAL MICHEL

DAN  
SLOUTSKOVSKI

DELPHINE  
GOSSERIES

CORALIE  
DEVARS  
violoncelles

Samedi  
24 septembre 2022  
à 19h

BFM –  
Bâtiment des  
Forces Motrices

30  
L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE  
ans

# SCHUBERT EN 4X4

BOGDAN  
ZVORISTEANU\*  
violon

ROSNEI  
TUON\*  
violon

VERENA  
SCHWEIZER\*  
alto

HILMAR  
SCHWEIZER\*  
violoncelle

DANIEL  
ROCHEMAN  
contrebasse

CINDY LIN  
clarinette

CATHERINE  
PÉPIN-  
WESTPHAL  
basson

MATTHIEU  
SIEGRIST  
cor

\* Musicien·nes de l'OSR

Dimanche  
25 septembre 2022  
à 11h

BFM –  
Bâtiment des  
Forces Motrices

En collaboration  
avec l'Orchestre  
de la Suisse Romande

FRANZ SCHUBERT  
*Octuor pour cordes et vents  
en fa majeur D. 803*

De CHF 16.- à CHF 24.-  
Achat sur [locg.ch/30ans](http://locg.ch/30ans)

30  
L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE  
ans

# GAËTAN ET PIERRE... ET LE LOUP!

ARSÈNE  
LIECHTI  
direction

GAËTAN  
récitant

SOLISTES  
DE L'OCG

Dimanche  
25 septembre 2022  
à 16h30

BFM —  
Bâtiment des  
Forces Motrices



SERGUEÏ PROKOFIEV  
*Pierre et le loup*  
Conte musical

De CHF 5.- à CHF 20.-  
Achat sur [locg.ch/30ans](http://locg.ch/30ans)

30  
L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE  
ans

# L'ÉCLAIR

GUILLAUME  
TOURNAIRE  
direction

Dimanche  
18 septembre 2022  
à 20h

Grand Théâtre  
de Genève

En collaboration  
avec le Grand Théâtre  
de Genève

FROMENTAL HALÉVY  
*L'Éclair*

Opéra comique en version de concert  
sur un livret de Jules-Henri de Saint-Georges  
et Eugène de Planard

Première des trois collaborations de la saison  
avec le Grand Théâtre, cette production  
propose la (re)découverte de l'opéra *L'Éclair*  
en format de concert. Œuvre sœur de *La Juive*,  
elle se démarque par une veine plus comique  
et une intrigue haute en couleur qui narre  
les amours compliquées d'un citoyen anglais  
pour deux sœurs américaines. L'histoire ne  
retient cependant pas si le succès rencontré  
lors de sa création est dû au fait qu'un certain  
Jacques Offenbach était le violoncelliste de  
l'orchestre...

Mme Darbel  
Henriette  
Lionel  
George

ÉLÉONORE PANCAZI  
CLAIRE DE SÉVIGNÉ  
EDGARDO ROCHA  
JULIEN DRAN

En lien avec *La Juive*, opéra du même  
compositeur à voir au Grand Théâtre  
du 15 au 25 septembre 2022.

Dès CHF 17.-  
Achat sur [billetterie.gtg.ch](http://billetterie.gtg.ch)

# LES 4 SAISONS RECOMPOSÉES

ALFRED SCHNITTKE

*Moz-Art à la Haydn*

Solistes: Melik Kaptan et Marc Liardon

FRANZ SCHUBERT

*Rosamunde, Entr'acte n°3*

GUSTAV MAHLER

*Blumine*

Mouvement symphonique

MAX RICHTER

*The Four Seasons Recomposed*

Dans le cadre du colloque international  
« Max Richter: Quotations and cultural meaning »  
à l'Université de Fribourg.

De CHF 25.- à CHF 70.-

Informations sur [concertsfribourg.ch](http://concertsfribourg.ch)  
Réservations au 026 350 11 00

HOLLY  
HYUN CHOE  
direction

DAVID  
NEBEL  
violon

Vendredi  
7 octobre 2022  
à 19h30

Aula Magna  
de l'Université  
de Fribourg

En collaboration avec  
la Société des concerts  
de Fribourg

# REQUIEM DE MOZART

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Symphonie n°39 en mi bémol majeur K. 543*

*Requiem en ré mineur K. 626*



En faveur de la Maison d'Église de Genève,  
suite à l'incendie du Sacré-Cœur.  
L'intégralité des recettes est versée au projet.  
Informations sur:  
[eglisecatholique-ge.ch/maisondeglise](http://eglisecatholique-ge.ch/maisondeglise)

De CHF 20.- à CHF 85.-

Billetterie du Service culturel de la Ville de Genève

GÁBOR  
TAKÁCS-NAGY  
direction

CLÉMENCE  
TILQUIN  
soprano

VALÉRIE  
PELLEGRINI  
alto

JACOB  
PILGRAM  
ténor

LISANDRO  
ABADIE  
basse

LE MOTET  
DE GENÈVE

Lundi  
10 octobre 2022  
à 19h30

Victoria Hall

En collaboration avec  
l'Église Catholique  
Romaine-Genève  
(ECR)

# LAMBERT WILSON & LE MOTET

ARTHUR HONEGGER

*La Danse des morts*

Oratorio pour récitant, voix solistes, chœur  
et orchestre sur un poème de Paul Claudel

GABRIEL FAURÉ

*Requiem op. 48*

ROMAIN  
MAYOR  
direction

LAMBERT  
WILSON  
récitant

SOPHIE  
GRAF  
soprano

VALÉRIE  
BONNARD  
alto

ALEXANDRE  
BEUCHAT  
baryton

LE MOTET  
DE GENÈVE

Mardi  
15 novembre 2022  
à 20h

Victoria Hall

De CHF 20.- à CHF 50.-

Réduction de CHF 10.- pour les abonné·e·s (à la billetterie du Grütli uniquement)

Billetterie du Service culturel de la Ville de Genève dès le 1<sup>er</sup> octobre

# UN AUTOMNE À CAROUGE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Quintette à cordes n°4 en sol mineur K. 516*

JEAN-SÉBASTIEN BACH

*Suite n°3 en ré majeur BWV 1068, Aria*

ASTOR PIAZZOLLA

*Oblivion*

*Fuga y Misterio*

*Libertango*

CARLOS GARDEL

*Por una cabeza*

MELIK  
KAPTAN  
violon

MARC  
LIARDON  
violon

MATHILDA  
PIWKOWSKI  
alto

ROBIN  
LEMMEL  
alto

PASCAL  
MICHEL  
violoncelle

IRENE SANZ  
CENTENO  
contrebasse

MAX  
DAZAS  
percussion et baïan

Dimanche  
27 novembre 2022  
à 17h

Temple de Carouge

En collaboration avec  
la Ville de Carouge

De CHF 8.- à CHF 15.-

Achat sur [carouge.ch/concerts-dautomne](http://carouge.ch/concerts-dautomne)

# KSENIJA SIDOROVA

SOUDAIN,  
UNE SECONDE  
PEUT PARAÎTRE  
UNE ÉTERNITÉ.  
COMME SI L'INSTANT  
ET L'ÉTERNITÉ NE  
FAISAIENT  
PLUS QU'UN.

Erling Kagge,  
*Quelques grammes de silence*

KEVIN  
GRIFFITHS  
direction

KSENIJA  
SIDOROVA  
accordéon

Mardi  
29 novembre 2022  
à 20h

BFM –  
Bâtiment des  
Forces Motrices

Bar et restauration  
dès 18h30

Avant-concert par les élèves  
de la classe d'accordéon de  
Gaëlle Poirier à 19h.

De CHF 15.- à CHF 70.-  
Achat sur [billetterie.locg.ch](http://billetterie.locg.ch)



CLAUDE DEBUSSY  
*Prélude à l'Après-midi d'un faune*

ASTOR PIAZZOLLA  
*Aconcagua*  
Concerto pour accordéon et orchestre

ROBERT SCHUMANN  
*Symphonie n°4 en ré mineur op. 120*

# NIGEL KENNEDY

NIGEL  
KENNEDY  
violon

Mercredi  
7 décembre 2022  
à 19h30

Victoria Hall

Nigel Kennedy rejoint l'orchestre pour un concert tout aussi hors-norme que la personnalité artistique du célèbre violoniste. Le concert de Noël de L'Orchestre de Chambre de Genève est l'occasion de sortir des sentiers battus, de proposer au public un moment sensationnel: que ce soit sur violon classique ou électrique, Nigel Kennedy entraînera à coup sûr les musiciens et le public dans un voyage musical à couper le souffle.

Ce concert sera également donné  
au Théâtre de Beaulieu à Lausanne  
le vendredi 9 décembre 2022 à 20h15.

De CHF 25.- à CHF 120.-  
Achat sur [billetterie.locg.ch](http://billetterie.locg.ch)

Pour le traditionnel concert de Nouvel An du Grand Théâtre, L'Orchestre de Chambre de Genève fait feu de tout bois dans un gala Offenbach qui explore avec bonheur l'imagination sans limite du maître de l'opérette française. Il sera question d'amour, d'aventure, d'intrigues, de quiproquos, de voyages et de leurs innombrables péripéties... bref, de tout ce qui fait le bonheur pétillant d'une soirée de Nouvel An en musique!

MARC  
LEROY-  
CALATAYUD  
direction  
(chef associé  
saison 22-23)

MARINA  
VIOTTI  
mezzo-soprano

STANISLAS  
DE BARBEYRAC  
ténor

Samedi  
31 décembre 2022  
à 20h

Grand Théâtre  
de Genève

En collaboration  
avec le Grand Théâtre  
de Genève

# GALA OFFEN- BACH



Dès CHF 17.-  
Achat sur [billetterie.gtg.ch](http://billetterie.gtg.ch)

# ROMÉO & JULIETTE

CHARLES GOUNOD

*Roméo et Juliette*

Opéra en version de concert

Roméo  
Juliette  
Frère Laurent  
Tybalt  
Mercutio  
Stéphano  
Le compte Capulet  
Gertrude  
Benvolio  
Pâris

BENJAMIN BERNHEIM  
SANDRA HAMAOU  
JEAN TEITGEN  
THOMAS ATKINS  
PHILIPPE-NICOLAS MARTIN  
ADÈLE CHARVET  
JEAN-SÉBASTIEN BOU  
MARIE-THÉRÈSE KELLER  
ETIENNE ANKER  
CLEMENTE HERNANDEZ

MARC  
LEROY-  
CALATAYUD  
direction  
(chef associé  
saison 22-23)

JUDITH  
BAUBÉRAT  
assistante  
à la direction

ENSEMBLE  
VOCAL DE  
LAUSANNE

Mardi  
10 janvier 2023  
à 19h

BFM —  
Bâtiment des  
Forces Motrices

En collaboration avec  
la Haute école de  
musique de Genève-  
Neuchâtel

Ce concert sera également donné  
à l'Auditorium Stravinski de Montreux  
le samedi 7 janvier 2023 à 20h.

De CHF 15.- à CHF 70.-  
Achat sur [billetterie.locg.ch](http://billetterie.locg.ch)

NOTRE SOIF  
D'AMOUR COLLECTIVE  
EST SI INTENSE  
QU'ELLE  
NOUS DÉCHIRE.

Bell Hooks,  
La volonté de changer

# ÉLECTROFAUNES

**MARC LEROY-CALATAYUD**  
direction et  
conception  
artistique  
(chef associé  
saison 22-23)

**ARTHUR HNATEK**  
percussion et  
électronique  
(Prix suisse de  
la musique 2022)

SOLISTES  
DE L'OCG

DANSEURS ET  
DANSEUSES  
DU BALLET DU  
GRAND THÉÂTRE

Vendredi  
27 janvier 2023 à 21h

Samedi  
28 janvier 2023 à 21h

L'Usine (Le Rez)

En collaboration  
avec le Grand Théâtre  
de Genève et  
Post Tenebras Rock



Il est des aventures si exaltantes à imaginer qu'il se faut de les réaliser: ainsi est né «Électrofaunes», la rencontre à l'Usine entre des danseurs du Ballet du Grand Théâtre, le batteur et musicien électronique Arthur Hnatek, le chef Marc Leroy-Calatayud et L'Orchestre de Chambre de Genève. De Debussy à Steve Reich, de Lutoslawski à la musique électronique, tout est réuni pour une soirée décapante – et vous a-t-on dit que vous serez invité·e·s à danser pour terminer la soirée?

De CHF 15.- à CHF 30.-  
Achat sur [billetterie.locg.ch](http://billetterie.locg.ch)

Délices pour petites et grandes oreilles: Gaëtan n'a pas son pareil pour ravir le public de tout âge par ses chansons tour à tour drôles, touchantes, poétiques ou délirantes. La qualité de ses textes se retrouve dans celle de ses créations musicales: il était donc tout naturel d'adapter ses chansons pour ensemble de chambre sous la main experte de Ludovic Thirvaudey, ami et collaborateur du chanteur, également bassoniste à L'Orchestre de Chambre de Genève. Banane garantie!

**GAËTAN**  
chansons

SOLISTES  
DE L'OCG

LUDOVIC  
THIRVAUDEY  
arrangements

Samedi  
11 février 2023  
à 16h

Salle Frank-Martin



# GAËTAN

De CHF 5.- à CHF 20.-  
Achat sur [billetterie.locg.ch](http://billetterie.locg.ch)

UN SIMPLE DÉTAIL –  
MAIS LES DÉTAILS  
NE SONT JAMAIS  
SIMPLES – DONNE BIEN  
MIEUX LE TON D'UN  
MOMENT HISTORIQUE  
QU'UNE STATISTIQUE.

Romain Bertrand,  
*Le détail du monde*

CONCERT EXCEPTIONNEL



# JEAN- EFFLAM BAVOUZET

GÁBOR  
TAKÁCS-NAGY  
direction

JEAN-EFFLAM  
BAVOUZET  
piano

Judi  
16 février 2023  
à 20h

Victoria Hall

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Concerto pour piano n°2 en si bémol majeur op. 19*  
*Symphonie n°7 en la majeur op. 92*

De CHF 15.- à CHF 90.-  
Achat sur [billetterie.locg.ch](https://billetterie.locg.ch)

# GORDAN NIKOLIĆ



GORDAN  
NIKOLIĆ  
direction  
& violon

Mardi  
28 février 2023  
à 20h

BFM —  
Bâtiment des  
Forces Motrices

Bar et restauration  
dès 18h30

JOHANNES BRAHMS  
*Concerto pour violon en ré majeur op. 77*

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Symphonie n°40 en sol mineur K. 550*

De CHF 15.- à CHF 70.-  
Achat sur [billetterie.locg.ch](http://billetterie.locg.ch)

ON NE PEUT RÉCUSER  
LA THÈSE SUIVANT LAQUELLE  
IL EXISTE UNE CHANCE,  
MÊME INFIME, QUE DE CHAQUE  
ESPÈCE ACTUELLE [...]   
PUISSENT ÉMERGER,  
DANS QUELQUES DIZAINES  
OU CENTAINES DE MILLIONS  
D'ANNÉES, DES FORMES DE  
VIE QUI AURAIENT DES TRAITS  
ANALOGUES À CEUX QUE  
L'ON VALORISE LE PLUS  
DANS L'ESPÈCE HUMAINE.

Baptiste Morizot,  
*Manières d'être vivant*

CONCERT DU DIMANCHE

# ORGUE SYMPHONIQUE

CATHERINE  
LARSEN-  
MAGUIRE  
direction

DIEGO  
INNOCENZI  
orgue

Dimanche  
5 mars 2023  
à 17h

Victoria Hall

JOSEPH HAYDN  
*L'isola disabitata, ouverture*

FRANCIS POULENC  
*Concerto pour orgue, cordes et timbales  
en sol mineur*

JOSEPH HAYDN  
*Symphonie n°90 en do majeur Hob. I:90*

De CHF 10.- à CHF 25.-  
Billetterie du Service culturel de la Ville de Genève

L'Orchestre de Chambre de Genève

***Tribune de Genève,***  
***partenaire de***  
***vos émotions***



***Tribune  
deGenève***

tdg.ch

QUE CE SOIT LE CHANT  
D'UNE LAMPE OU LA VOIX DE  
LA TEMPÊTE, LA RESPIRATION  
DU SOIR OU LE MUGISSEMENT  
DE LA MER QUI T'ENTOURE –  
DERRIÈRE TOI VEILLE TOUJOURS  
UNE LARGE MÉLODIE, TISSÉE  
DE MILLE VOIX, DANS LAQUELLE  
SEULEMENT DE TEMPS EN  
TEMPS TON SOLO TROUVE  
SA PLACE. SAVOIR QUAND  
TU DOIS T'Y JOINDRE EST  
LE SECRET DE TA SOLITUDE,  
COMME C'EST LE SECRET DE  
LA VRAIE COMMUNICATION:  
LAISSER TOMBER LES GRANDS  
MOTS POUR SE JOINDRE  
À LA MÉLODIE COMMUNE.

Rainer Maria Rilke,  
*Notes sur la mélodie des choses*

# PRETTY YENDE

GORDAN  
NIKOLIĆ  
direction  
au violon

PRETTY  
YENDE  
soprano

Mardi  
28 mars 2023  
à 20h

BFM –  
Bâtiment des  
Forces Motrices

Bar et restauration  
dès 18h30



JOSEPH HAYDN  
*Symphonie concertante en si bémol majeur*  
*Hob. I:105*

Arias de concert (programme à venir)

IGOR STRAVINSKI  
*Pulcinella Suite*

De CHF 15.- à CHF 70.-  
Achat sur [billetterie.locg.ch](https://billetterie.locg.ch)

Léman Bleu vous souhaite  
un bon concert



ITINÉRANT

# FESTIVAL DE PÂQUES

DANIEL  
REUSS  
direction

SOPHIE  
NEGOÏTA  
soprano

BARBARA  
KOZELJ  
mezzo-soprano

THOMAS  
WALKER  
ténor

TOBIAS  
BERNDT  
baryton

ENSEMBLE  
VOCAL DE  
LAUSANNE

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Symphonie n°40 en sol mineur K. 550*  
*Messe en do mineur K. 427*

Samedi  
1<sup>er</sup> avril 2023  
à 20h30

Grand Théâtre  
de Provence,  
Aix-en-Provence

ANNA  
SUŁKOWSKA-  
MIGON'  
direction

ISATA KANNEH-  
MASON  
piano

Mardi  
25 avril 2023  
à 20h

BFM —  
Bâtiment des  
Forces Motrices

Bar et restauration  
dès 18h30

GUSTAV MAHLER  
*Blumine*  
Mouvement symphonique

SERGUEÏ PROKOFIEV  
*Concerto pour piano n°3 en do majeur op. 26*

FELIX MENDELSSOHN  
*Symphonie n°3 en la mineur op. 56,*  
*«Écossaise»*



# ISATA KANNEH- MASON

De CHF 15.- à CHF 70.-  
Achat sur [billetterie.locg.ch](https://billetterie.locg.ch)

J'AI DESCENDU À SKI  
DES PENTES RAIDES  
ET FAIT DU SAUT  
À L'ÉLASTIQUE  
D'UNE FALAISE,  
MAIS REGARDER  
UNE AUTRE PERSONNE  
DROIT DANS LES YEUX  
PENDANT QUATRE  
MINUTES DE SILENCE  
A ÉTÉ L'UNE DES  
EXPÉRIENCES LES  
PLUS EXCITANTES  
ET TERRIFIANTES  
DE MA VIE.

Mandy Len Catron

# LE MOTET CHANTE SCHUBERT

FRANZ SCHUBERT

*Intende voci D. 963*

*Messe en mi bémol majeur D. 950*

ROMAIN

MAYOR

direction

LE MOTET  
DE GENÈVE

Vendredi  
28 avril 2023  
à 20h

Victoria Hall

De CHF 20.- à CHF 50.-

Réduction de CHF 10.- pour les abonné·e·s (à la billetterie du Grütli uniquement)

Billetterie du Service culturel de la Ville de Genève dès le 15 mars 2023

# CIRQUE PAR TOUS LES TEMPOS!



ARSÈNE  
LIECHTI  
direction

FAMILLE  
JACOT  
cirque et  
musique

Vendredi  
26 mai 2023  
à 19h

Samedi  
27 mai 2023  
à 17h

Dimanche  
28 mai 2023  
à 17h

Théâtre  
Am Stram Gram

Un spectacle musical aussi ludique que loufoque, rempli de jonglage, de voltige et évidemment d'une bonne dose d'humour. La famille Jacot, virtuose de musique comme de cirque, rejoint l'orchestre pour ce concert où art circassien et enchantement musical se fondent, et où les archets serviront autant à faire vibrer les cordes qu'à jongler.

De CHF 16.- à CHF 25.-

Informations et achat sur [amstramgram.ch](http://amstramgram.ch)

ET POURQUOI EST-CE  
 QUE NOUS DIONS  
 QUE LA MUSIQUE,  
 AU SENS LARGE,  
 DOIT SAUVER  
 LE MONDE – ET PEUT  
 SAUVER LE MONDE ?  
 PARCE QUE  
 LA MUSIQUE PRODUIT  
 QUELQUE CHOSE  
 D'ABSOLUMENT  
 INATTENDU.

Bernard Stiegler

# SERGEY KHACHA- TRYAN



CHLOÉ  
 VAN SOETERSTÈDE  
 direction

SERGEY  
 KHACHATRYAN  
 violon

Mardi  
 6 juin 2023  
 à 20h

BFM —  
 Bâtiment des  
 Forces Motrices

Bar et restauration  
 dès 18h30

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Concerto pour violon  
 en ré majeur op. 61*

ROBERT SCHUMANN  
*Symphonie n°2 en do majeur op. 61*

De CHF 15.- à CHF 70.-  
 Achat sur [billetterie.locg.ch](https://billetterie.locg.ch)

## MESURES D'ACCÈS ET MÉDIATION

L'Orchestre de Chambre de Genève s'engage auprès de tous ses publics afin de leur faciliter l'accès au concert et développe des partenariats féconds avec une multitude d'acteurs sociaux-culturels dans une mission de transmission et d'ouverture.

### Musique pour 150'000 oreilles

Initié en 2021 à la suite d'un concert participatif en ligne dans le cadre de «Mars contre-attaque!» – une initiative du DIP pour pallier au manque d'activités culturelles pendant la crise du covid – le programme «Musique pour 150'000 oreilles» a permis à des centaines d'enfants et leurs parents de participer gratuitement à un concert de L'OCG. Suite au succès de cette opération, le projet est reconduit durant la saison 2022-2023. Une présentation de l'orchestre et une séance de préparation à l'écoute sont proposées aux enfants avant le concert.

### Avant-concert par les élèves du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre

Dans un engagement commun envers les nouvelles générations, le Conservatoire populaire et L'OCG renouvellent leur collaboration lancée en 2021. Afin d'enrichir leur expérience du concert, les élèves du conservatoire bénéficient d'un espace d'expression le temps d'une soirée au Bâtiment des Forces Motrices.

Accompagnés de leur professeur, les jeunes instrumentistes interprètent un programme original en lien avec celui du concert de L'OCG.

Mardi 29 novembre 2022  
à 19h – Foyer du BFM  
Classe d'accordéon de Gaëlle Poirier  
Programme de musique sud-américaine  
Entrée libre

### Collaboration avec le Département de musicologie de l'Université de Genève et la Haute école de musique de Genève-Neuchâtel

L'OCG confie la rédaction de la note de programme d'un de ses concerts aux jeunes plumes issues du département de musicologie de l'Université et de la Haute école de musique. Dans le cadre d'un séminaire de médiation musicale, les étudiant-e-s iront à la rencontre du public avant la représentation afin de lui donner des clés d'écoute ou d'engager simplement une conversation informelle.

Mardi 10 janvier 2023 dans le cadre de *Roméo et Juliette*

### Représentations scolaires

Cette saison, L'OCG invite le chanteur suisse Gaëtan pour deux spectacles destinés au jeune public. Des représentations scolaires sont organisées en marge du concert de Gaëtan au mois de février, ce qui permettra à des centaines d'élèves des écoles publiques et privées genevoises de profiter d'un moment exclusif avec les plus belles chansons de Gaëtan arrangées pour le chanteur et l'orchestre.

### Partenariat AVIVO

Soucieux de proposer aux seniors à revenu modeste un accès au concert à petit prix, L'OCG met à disposition des membres de l'AVIVO des billets à CHF 10.- pour la plupart de ses concerts au Bâtiment des Forces Motrices et au Victoria Hall.

### Université Populaire

Grâce à un partenariat avec l'Université Populaire du Canton de Genève, les membres adhérents et les professeurs peuvent souscrire à un abonnement pour les 7 concerts de soirée pour CHF 49.- seulement.

### Activités culturelles de l'Université

15 invitations par concert sont proposées aux étudiant-e-s de l'Université de Genève via les activités culturelles de l'Université.

### Gratuité pour les élèves de la CEGM et les étudiants de la HEM

Les élèves des écoles de musique genevoises et les étudiant-e-s des hautes écoles de musique bénéficient de la gratuité sur la plupart des concerts de L'OCG.

### Carte 20 ans / 20 francs

L'OCG est partenaire de la carte 20 ans/20 francs qui propose aux jeunes de moins de 20 ans des billets à partir de CHF 5.-

### Chéquier culture

L'OCG est partenaire du Chéquier culture qui permet aux personnes à revenu modeste de bénéficier chaque année d'un carnet de chèques d'une valeur de CHF 10.- à faire valoir sur l'achat de billets de concerts ou de spectacles.



## DÎNEZ AU BFM!

Goûtez à l'expérience d'une soirée d'exception au fil de l'eau...  
Dînez dans le cadre grandiose du Bâtiment des Forces Motrices  
avant les concerts de soirée!

Une formule entrée-plat-dessert à CHF 40,- \*



### DATES

#### 2022-

Vendredi 23 septembre  
dès 18h30

Mardi 29 novembre  
dès 18h30

#### 2023-

*Exception mardi 10 janvier  
formule rapide à l'entracte*

Mardi 28 février  
dès 18h30

Mardi 28 mars  
dès 18h30

Mardi 25 avril  
dès 18h30

Mardi 6 juin  
dès 18h30

Réservation obligatoire [billetterie@locg.ch](mailto:billetterie@locg.ch)  
\*Rabais de 10% pour les abonnés

# MUSIC PASS

Toutes les musiques.  
Toute l'année. Tout Genève.

- CHF 99
- 20 concerts de votre choix
- Du rock au baroque

Commandez aujourd'hui  
votre music pass!



[music-pass.ch](https://music-pass.ch)

AMR • cove12 • Contrechamps •  
Eklekto • Gli Angeli • L'OCG • PTR  
... et plus

 [musicpass.geneve](https://www.instagram.com/musicpass.geneve)

 Music Pass

## INFOS PRATIQUES

### COMMENT SE PROCURER UN ABONNEMENT (SOIRÉES 1-7)?

Achat en ligne sur [billetterie.locg.ch](http://billetterie.locg.ch) ou commande via le formulaire à nous retourner.

### COMMENT SE PROCURER UN BILLET?

Nouveau! Achetez vos billets pour la plupart des concerts de L'OCG à la billetterie du Grütli (y compris concerts de soirée).

#### Soirées 1-7

**Nigel Kennedy**

**Électrofaunes**

**Gaëtan (11 février)**

**Jean-Efflam Bavouzet**

Achat en ligne sur [billetterie.locg.ch](http://billetterie.locg.ch) ou **Maison des arts du Grütli**  
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

#### Federer, derniers feux (de l'amour)

**Schubert en 4x4**

**Gaëtan et Pierre... et le loup!**

Achat en ligne sur [locg.ch/30ans](http://locg.ch/30ans) ou réservation par e-mail à l'adresse [billetterie@locg.ch](mailto:billetterie@locg.ch)

#### L'Éclair

**Gala Offenbach**

Achat en ligne sur [billetterie.gtg.ch](http://billetterie.gtg.ch)

ou **Billetterie du Grand Théâtre**

Place de Neuve 5, 1204 Genève

Lu-ve 10h-18h

T. +41 (0)22 322 50 50

---

**Requiem de Mozart**  
**Lambert Wilson & Le Motet**  
**Orgue symphonique**  
**Le Motet chante Schubert**

Achat en ligne sur [billetterie-culture.geneve.ch](http://billetterie-culture.geneve.ch) ou **Billetterie du Service culturel de la Ville de Genève**  
Maison des arts du Grütli  
Rue du Général-Dufour 16  
T. 0800 418 418 /  
+41 (0)22 418 36 18 (depuis l'étranger)  
Lu-sa 10h-18h

**Espace Ville de Genève**  
Boulevard Carl-Vogt 2, 1205 Genève

**Genève-Tourisme**  
Rue du Mont-Blanc 18, 1201 Genève

**Cité Seniors**  
Rue Jean-Charles Amat 28, 1202 Genève

#### Cirque par tous les temps!

---

Achat en ligne sur [amstramgram.ch](http://amstramgram.ch) ou **Billetterie du Théâtre Am Stram Gram**  
Route de Frontenex 56, 1207 Genève

Les réductions pour les abonné.e.s ne sont disponibles que sur le point de vente du Grütli.

Une question?  
Contactez-nous!

[billetterie@locg.ch](mailto:billetterie@locg.ch)  
+41 (0)22 807 17 90

Ou passez nous voir:  
Administration de L'OCG  
Rue Gourgas 1,  
1205 Genève

#### ADRESSES UTILES

**Auditorium Stravinski**

Grand'Rue 95

1820 Montreux

**Bâtiment des Forces Motrices**

Place des Volontaires 2

1204 Genève

**Grand Théâtre de Genève**

Place de Neuve 5

1204 Genève

**Grand Théâtre de Provence**

Avenue Max Juvénal 380

13100 Aix-en-Provence (France)

**L'Usine**

Place des Volontaires 4

1204 Genève

**Salle Frank-Martin**

Rue de la Vallée 3

1204 Genève

**Temple de Carouge**

Place du Temple

1227 Carouge

**Théâtre Am Stram Gram**

Route de Frontenex 56

1207 Genève

**Théâtre de Beaulieu**

Avenue des Bergières 10

1004 Lausanne

**Aula Magna/Université de Fribourg**

Avenue de l'Europe 20

1700 Fribourg

**Victoria Hall**

Rue du Général-Dufour 14

1204 Genève



*Chef Arnel Bedouet, 17/20 Gault e3 Millau 2021  
une étoile Michelin en 2021*

## *Authentique et convivial*

Le terroir et les saisons  
sublimés par la signature d'un grand chef !



Par la **qualité, fraîcheur** et **origine locale** de ses produits,  
la note de **6/6** a été décernée par la Commission du label Ambassadeur du Terroir Genevois.

LE BISTRO • Rue de Lausanne 41 • 1201 Genève • Arrêt Môle (ligne 15) • Tél. +41 22 906 14 60

Le Bistro Genève • restaurant\_bistro\_geneve

## LES ÉQUIPES

### ADMINISTRATION

Secrétaire général  
Finances & Administration  
Production  
Production *ad interim*  
Communication & Billetterie  
RP & Partenariats  
Réseaux sociaux & Vidéo  
Développement des publics  
Bibliothèque  
Bibliothèque et  
assistante de production  
Régie  
Assistante de production  
Bénévoles

Frédéric Steinbrüchel  
Natacha Studhalter  
Isabelle Diakoff  
Carla Rouaud  
Rémy Walter  
Caroline de Senger  
Julie Dekimpe  
Sassoun Arapian  
Gwendoline Quartenoud  
  
Julie Voisin-Banasiak  
Cyril Brotons  
Camille Ehinger  
Pascale Genet, Chantal Grangier

### CONSEIL DE FONDATION DE L'OCG (FOCG)

Président  
Vice-président  
Trésorier

Alain Petitpierre  
Yves Barbon  
Dario Zanni

Katia Baltera-Clerc  
Micheline Calmy-Rey  
Romain Jordan  
Christine Maitre  
Blaise Matthey  
Sidonie Morvan  
Bertrand Reich  
Nancy Rieben  
Ina Stumpe-Douffiagues  
Béatrice Zawodnik  
Georges Schürch

Représentante Ville de Genève  
Président d'honneur

### ASSOCIATION DES AMIS DE L'OCG

Présidente  
Trésorier

Christine Maitre  
Jean Bloechinger

Danièle Baeriswyl  
Yves Barbon  
Boris Fernandez  
Madeleine Moulin  
Christine Sayegh  
Constance Seigneur de Lavallaz

# REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE!

POUR NE PAS MANQUER UNE MIETTE  
DE NOTRE ACTUALITÉ

## NEWSLETTER

Pour s'inscrire à la newsletter:  
[www.locg.ch/newsletter](http://www.locg.ch/newsletter)

## RÉSEAUX SOCIAUX

 Facebook

@orchestredechambredegeneve

 Instagram

@orchestredechambredegeneve

 YouTube

L'Orchestre de Chambre de Genève

## ASSOCIATION DES AMIS

Si vous souhaitez entretenir une relation privilégiée avec votre orchestre favori, rejoignez l'association des Amis de L'Orchestre de Chambre de Genève: [www.locg.ch/amis](http://www.locg.ch/amis)

## SPONSORING

L'Orchestre de Chambre de Genève ne pourrait exister sans le précieux soutien de ses partenaires et sponsors. Découvrez nos formules de partenariat: [www.locg.ch/sponsoring](http://www.locg.ch/sponsoring)

L'Orchestre de Chambre de Genève remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires pour leur confiance, leur soutien et leur précieuse collaboration.

## PARTENAIRES ARTISTIQUES



Le Motet



Théâtre  
AM STRAM GRAM



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



## ARTISTES | CHAMPS

## PARTENAIRES DE SAISON



SCÈNE  
CULTURELLE  
DE LA VILLE  
DE GENÈVE  
Victoria Hall

## PARTENAIRES BILLETTERIE



## PARTENAIRES MÉDIAS



SPHERE

entracte  
L'orchestre culturel

## IMPRESSUM

### DESIGN ET DIRECTION ARTISTIQUE

Yomira Studio  
Sonia Dominguez

### PHOTOGRAPHIE ET DIRECTION ARTISTIQUE

Raphaëlle Mueller

### IMPRESSION

Molésou Impressions

### TEXTES

Sassoun Arapian  
Frédéric Steinbrüchel  
Rémy Walter

L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE

### CRÉDITS PHOTOS

Paul Ronga  
(Micheline Calmy-Rey)  
Sandra Pointet  
(Sami Kanaan)  
Andrej Grilec  
(Mischa Maisky)  
Catherine Monney  
(Denis Maillefer & Bastien Semenzato)  
Diabolo Festival, elo/Lionel Flusin  
(Gaëtan)  
Raphaëlle Mueller  
(Gábor Takács-Nagy, p. 48)  
Roberts Blaubuks  
(Ksenija Sidorova)  
Paul Zimmer  
(Marina Viotti)  
Nicha Rodboon  
(danseurs)  
Benjamin Ealovega  
(Jean-Efflam Bavouzet)  
Godewijn Daled  
(Gordan Nikolić)  
Dario Acosta  
(Pretty Yende)  
Robin Clewley  
(Isata Kanneh-Mason)  
Pierre Belli  
(Famille Jacot)  
Marco Borggreve  
(Sergey Khachatryan)  
point-of-views.ch (p. 47)

Imprimé sur du papier recyclé  
avec des encres écologiques.

 **LUKOIL**

**LITASCO SA**  
LUKOIL INTERNATIONAL TRADING AND SUPPLY COMPANY

3, rue Kazem-Radjavi  
1202 Geneva, Switzerland  
Tel : +41 (0)22 705 2000  
[www.litasco.com](http://www.litasco.com)



**YOUR  
GLOBAL  
ENERGY PARTNER**

## SEPT. 22

L'ÉCLAIR

18.09.22 – 20h  
Grand Théâtre

MISCHA  
MAISKY

23.09.22 – 20h  
BFM

FEDERER,  
DERNIERS FEUX  
(DE L'AMOUR)

24.09.22 – 19h  
BFM

SCHUBERT  
EN 4X4

25.09.22 – 11h  
BFM

GAËTAN ET PIERRE...  
ET LE LOUP!

25.09.22 – 16h30  
BFM

## OCT. 22

LES 4 SAISONS  
RECOMPOSÉES

07.10.22 – 19h30  
Aula Magna de l'Université  
de Fribourg

REQUIEM  
DE MOZART

10.10.22 – 19h30  
Victoria Hall

## NOV. 22

LAMBERT WILSON  
& LE MOTET

15.11.22 – 20h  
Victoria Hall

UN AUTOMNE  
À CAROUGE

27.11.22 – 17h  
Temple de Carouge

KSENIJA SIDOROVA

29.11.22 – 20h  
BFM

## DÉC. 22

NIGEL  
KENNEDY

07.12.22 – 19h30  
Victoria Hall

GALA OFFENBACH

31.12.22 – 20h  
Grand Théâtre

## JAN. 23

ROMÉO & JULIETTE

10.01.23 – 19h  
BFM

ÉLECTROFAUNES

27.01.23 – 21h  
28.01.23 – 21h  
L'Usine (Le Rez)

## FÉV. 23

GAËTAN

11.02.23 – 16h  
Salle Frank-Martin

JEAN-EFFLAM  
BAVOUZET

16.02.23 – 20h  
Victoria Hall

GORDAN  
NIKOLIĆ

28.02.23 – 20h  
BFM

## MARS 23

ORGUE  
SYMPHONIQUE

05.03.23 – 17h  
Victoria Hall

PRETTY YENDE

28.03.23 – 20h  
BFM

## AVRIL 23

FESTIVAL  
DE PÂQUES

01.04.23 – 20h30  
Grand Théâtre  
de Provence,  
Aix-en-Provence

ISATA  
KANNEH-MASON

25.04.23 – 20h  
BFM

LE MOTET CHANTE  
SCHUBERT

28.04.23 – 20h  
Victoria Hall

## MAI 23

CIRQUE PAR TOUS  
LES TEMPOS!

26.05.23 – 19h  
27.05.23 – 17h  
28.05.23 – 17h

Théâtre  
Am Stram Gram

## JUIN 23

SERGEY  
KHACHATRYAN

06.06.23 – 20h  
BFM