



Arie van Beek.

© Gregory Barandon

## Invitation chez Arie van Beek

### Studio Ernest-Ansermet

Les concerts de musique classique comportent souvent une petite composante élitiste dans nos esprits. On imagine une salle stricte avec des dorures et un silence pesant avant

le début du morceau. L'Orchestre de Chambre de Genève (LOCG) et son directeur artistique Arie van Beek ont décidé d'y remédier avec la création des *Quatre heures d'Arie*, une invitation dans l'univers sans frontières du directeur artistique de l'ensemble.

Samedi après-midi est le moment idéal pour se retrouver en famille dans une ambiance chaleureuse et conviviale. «*Nos quatre heures d'Arie* ont lieu systématiquement au Studio Ernest-Ansermet car la salle est d'une très bonne configuration pour ces

concerts destinés aux familles» énonce Caroline de Senger, responsable communication.

(Suite en page 2)

PUBLICITÉ .....

**GARAGE PARKING MIREMONT**



**VOTRE VOITURE, NOTRE SPÉCIALITÉ**

le GARAGE

Av. de Miremont 2 - 1206 Genève  
Tél. 022 346 33 39

comme dans un rêve  
carouge

Robes de mariée - cocktails  
création & sur mesure

LINEA RAFFAELLI  
PRONOVIAS  
CYMBELINE  
ROSA CLARÀ



www.commedansunreve.ch  
31 rue ancienne • 022 301 50 20

**AK**

**ANDREAS KLEIN**  
BIJOUTIER-JOAILLIER

CRÉATION - TRANSFORMATION  
RÉPARATION

Du lundi au vendredi 13 h 30 - 18 h 30  
ou sur rendez-vous  
TÉL. 022 735 13 09  
ROUTE DE MALAGNOU 31 - 1208 GENÈVE

# EDITORIAL

En avril ne te découvre pas d'un fil...



Une subtile poussée du mercure suffit à faire tomber la veste et filer en terrasse. Provocateurs et lunettes de soleil sur le nez, les Genevois font opposition au dicton dès l'apparition de quelques rayons. C'est que les habitants ont de la trempe. Et du caractère, ou plutôt des caractères, il n'en manquera pas au Salon international du livre et de la presse de Genève. «Lire, c'est voyager; voyager, c'est lire» écrivait Victor Hugo, et cette 31<sup>e</sup> édition vous emmène notamment au Canada avec son hôte d'honneur ou encore *Au pays des Sherpas* et en Amérique du Nord au temps des explorateurs. Lors de votre odysée littéraire à Palexpo, ne manquez pas de faire un *break* sur notre stand.

Poursuivez l'aventure à bicyclette et suivez la vague de bons plans des genevoises du blog *What's the Wave?* que nous avons rencontrées. Pas de petite reine? Genève lance le top départ de sa nouvelle saison de prêts le 24 avril.

Et si la belle saison se fait finalement attendre jusqu'en mai, on se console avec les chocolats reçus à Pâques et on en garde de côté pour subsister aux saints de glaces!

Vanesa Dacuña Rodríguez  
Rédactrice en cheffe



Retrouvez notre  
prochaine parution  
le 26 avril 2017

www.nouvelles.ch

(Suite de la page 1)



Arie van Beek.

© Gregory Batardon

## Pour les plus jeunes

Les *Quatre heures d'Arie* sont accessibles dès l'âge de 6 ans et parfaitement adaptées à ce type de public également. «Les enfants peuvent s'asseoir autour de la scène sans que cela ne pose de problème ni pour le public, ni pour l'orchestre» explique l'idée Caroline de Senger. L'atmosphère est très festive et chaleureuse et, pour couronner le tout, chaque enfant repart avec un goûter à l'issue de la représentation.

«C'est un public très différent de nos concerts de soirée, ces ateliers sont prisés par les familles qui viennent essentiellement avec leurs enfants pour leur faire découvrir la musique d'une façon ludique dès le plus jeune âge» confirme Caroline de Senger.

## Programmation

La programmation de chaque concert est choisie par le directeur artistique de L'OCG avec beaucoup d'attention. Avec un répertoire très large allant de la musique baroque aux œuvres du XXI<sup>e</sup> siècle, Arie van Beek veut faire découvrir la musique autrement en y intégrant la danse, le théâtre, le chant, les films... Le 1<sup>er</sup> avril *Le Rossignol* de Theo Loevendie sera mis en avant.

Eugénie Rousak

**Quatre heures d'Arie**  
Le samedi 1 avril à 16 h

**Arie Van Beek:**  
Direction & Présentation

**Joan Mompert:**  
Comédien & Mise En Scène

Studio Ernest-Ansermet  
Passage de la Radio 2,  
1205 Genève  
Tél. 022 318 68 74  
www.locg.ch/fr/accueil

## IMPRESSUM



MIXTE  
Papier issu de  
sources responsables  
FSC® C014046

Journal  
imprimé sur  
du papier  
certifié FSC®

Mensuel gratuit de proximité, distribué tous ménages depuis 1971  
Paraît 10x par année - **20'785 exemplaires/édition**  
CP 194 - 1219 Le Lignon - Tél. 022 308 68 78 - [info@nouvelles.ch](mailto:info@nouvelles.ch)

**Editeur:** Publi Annonces SA - Jean-Claude Métille - 022 308 68 78

**Directrice de publication:** Angélique Freytag - 022 308 68 75 - [af@nouvelles.ch](mailto:af@nouvelles.ch)

**Rédactrice en cheffe:** Vanesa Dacuña Rodríguez - 022 308 68 73 - [vd@nouvelles.ch](mailto:vd@nouvelles.ch)

**Responsable publicité:** Bertrand Vez - 022 308 68 71 - [bv@nouvelles.ch](mailto:bv@nouvelles.ch)

**Mise en page:** Pré-press Publi Annonces SA

**Impression:** CIE



# LAGAÏTÉ

depuis 1928

## articles de fêtes

**Costumes & accessoires de déguisement**

**Guirlandes, ballons & cotillons**

**Farces & attrapes, drapeaux**

Intercome S.A.  
Tél. 022 311 87 08

13, Rue de la Rôtisserie  
E-mail [info@lagaite.ch](mailto:info@lagaite.ch)

1204 Genève  
[www.lagaite.ch](http://www.lagaite.ch)