

# L'ENFANCE SUR GRAND ÉCRAN

L'Orchestre de Chambre de Genève (L'OCG) invite le public à une soirée particulière: un ciné-concert autour de Mahler. Le point de départ, *Des Knaben Wunderhorn* (Le cor magique des enfants), une série de Lieder entre émerveillement enfantin et désillusions adultes, dont la voix sera présentée sur vidéo tandis que la formation chambriste jouera en live, sous la direction d'Arie van Beek, le 9 juin.

PAR OLIVIER GURTNER



Photo: Gregory Batardon

## UNE ŒUVRE AIGRE-DOUCE

À l'origine les textes dont Mahler s'inspire traitent de la Guerre de Trente Ans. Ils critiquent les êtres humains et leur suffisance. Le compositeur ajoute aux *Knaben Wunderhorn* une saveur positive, émotive, magique, folklorique tout en gardant le côté sombre et la funeste prophétie. Des sentiments opposés fréquents chez lui, comme on peut le voir dans ses 7<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> symphonies. Autre particularité, la place laissée par la partition à caractère symphonique à une voix d'homme et/ou de femme, un procédé souvent utilisé par le compositeur, notamment dans la *Symphonie n°4* ou *Das Lied von der Erde* (version de Bruno Walter, 1952!).

## SUR SCÈNE ET À L'ÉCRAN

Particularité du 9 juin, L'OCG se produira en live avec la voix du baryton Dietrich Henschel filmé au préalable. L'adaptation vidéo est un film de Clara Pons, co-produit avec le BBC Symphony Orchestra, La Monnaie, Orchestre Picardie, dans lequel le héros n'est autre que le chanteur. Sa présence vidéo répondra à l'orchestre présent. On retient de lui une belle voix, veloutée dans le grave, malgré quelques difficultés à poser la voix dans les aigus. Le choix est par contre très judicieux pour les Lieder de Mahler, sa prononciation étant cristalline. À plus forte raison que Dietrich Henschel apprécie particulièrement les textes, puis qu'il en dit: «Si vous les lisez attentivement, vous devenez probablement un meilleur homme». L'affiche est également prometteuse par son chef, Arie van Beek, titulaire auprès de la phalange genevoise et habitué de Mahler, puisqu'il leur a déjà fait jouer la 5<sup>ème</sup> *Symphonie* et... *Des Knaben Wunderhorn!*

Mahler, Ciné-concert  
L'Orchestre de Chambre de Genève  
Jeudi 9 juin à 20h  
Bâtiment des Forces Motrices  
Pl. des Volontaires 2, 1204 Genève  
022 807 17 90  
[www.locg.ch](http://www.locg.ch)