

# L'OCG : concert de Noël entre sons et lumières

**Pour son concert de Noël, L'OCG se pare des jeux de lumière de SIGMASIX et reçoit le trompettiste jazz Eric Vloeimans.**



Le fameux concert de Noël de L'Orchestre de Chambre de Genève aura lieu le 1<sup>er</sup> décembre au Victoria Hall. Andrew Ferguson et Arie van Beek, les directeurs de l'institution genevoise, ont encore innové en invitant à cet événement festif de fin d'année les jeux de lumière de SIGMASIX.

Si le concert débutera par des extraits de la réjouissante pièce baroque de Georg Friedrich Haendel *Water music*, la seconde partie mettra à l'honneur le trompettiste Eric Vloeimans, une star de la scène jazz néerlandaise, à travers ses propres compositions, arrangées par Martin Fondse.

«Nous sommes toujours en quête d'originalité pour ce concert de Noël. Il y a deux ans nous avons invité les arts du cirque à rejoindre l'orchestre. Le public, comme les musiciens, ont envie d'être surpris. Cette année nous mélangeons encore les styles et ça nous plaît», explique le directeur musical Arie van Beek qui a déjà invité le non moins original Fanfareduloup Orchestra pour un concert cette saison. «C'est Andrew Ferguson qui a songé à faire appel aux jeux de lumière SIGMASIX, dont il avait pu apprécier le travail à la Fête de la musique en 2014 pour le Quatuor Terpsycordes. De mon côté, c'est le jazzman incontournable de la scène néerlandaise que j'ai pensé à inviter pour rendre cette soirée des plus exceptionnelles.»



## Classique et jazz

Le chef a choisi de commencer par le célèbre *Water Music* de Georg Friedrich Haendel, dont les suites n°1 et 2 ont vraisemblablement été créées pour être jouées lors du voyage sur la Tamise du roi George I<sup>er</sup> en 1715. La suite n° 3 a quant à elle été créée le 26 avril 1736, à l'occasion du mariage du Prince de Galles avec la princesse Augusta de Saxe-Gotha. «Les mélodies de cette musique d'apparat sont connues de tout le monde par son utilisation dans la publicité notamment et sont vraiment accessibles aux néophytes» conclut-il.

S'il est peu connu en Suisse, le jazzman Eric Vloeimans est une star aux Pays-Bas. «Je le connais depuis plus de 30 ans déjà. Quand j'ai commencé comme chef d'orchestre au conservatoire supérieur de Rotterdam, il était encore étudiant et jouait dans mon orchestre également. Agé de 18 ans, on sentait qu'il pouvait tout faire, du classique comme du jazz et il avait déjà son propre style.» Eric Vloeimans est membre notamment du trio Fugimundi, au côté d'Anton Goudsmit à la guitare et d'Harmen Fraanje au piano. Leur répertoire s'étend du jazz contemporain aux musiques du monde. Son autre groupe, Gatecrash, composé de Jeroen van Vliet aux claviers, de Gulli Gudmundsson aux guitares et de Jasper van Hulten à la batterie, est reconnu comme l'un des meilleurs groupes européens dans le cross-over du jazz et de la pop. Polyvalent et talentueux, il se produit également avec Mercer Ellington, John Taylor, Peter Erskine, l'Orchestre philharmonique de Rotterdam ou encore Philippe Catherine.



© DR



Le Victoria Hall mis en lumière par SIGMASIX en 2014 © DR

### L'architecture baroque du Victoria Hall magnifiée

Côté lumières, pas de show excentrique qui pique les yeux comme on en voit pour la musique électronique. Pour ce concert, SIGMASIX a choisi de jouer sur le décor exceptionnel de la salle du Victoria Hall. «D'ordinaire nous utilisons des fumigènes pour les faisceaux de lumière, ce qui serait difficile à supporter pour les musiciens d'instruments à vents. Avec Florian Pittet, cofondateur de SIGMASIX, nous avons donc opté pour créer une ambiance particulière à chaque morceau de musique en jouant sur les dorures et les différents matériaux qui composent la salle pour l'animer», explique Eric Morzier. Initié en 2004, SIGMASIX est un studio de design d'environnement, d'interaction et d'art des nouveaux médias basé à Genève. Depuis janvier et à l'aide d'une soixantaine de machines, les deux hommes ont travaillé à créer des effets sobres, mais non moins enchanteurs pour cet exceptionnel concert de Noël imaginé par L'OCG.

Alexandra Budde

Concert de Noël de L'Orchestre de Chambre de Genève, Victoria Hall le 1er décembre 2015.

Renseignements et réservations au +41.22.807.17.90 ou sur le site de l'orchestre [www.locg.ch](http://www.locg.ch)