

concerts

rencontres

spectacles

ateliers

visites

14 Mai

Portes ouvertes

« Les 6 toits » ouvrent leurs portes! Venez découvrir le samedi 14 mai 2022 le nouvel espace « Les 6 toits », lieu pluriel de concerts, de création, de répétitions, de recherche et d'enseignement musical et théâtral, qui sera inauguré en grande pompe sous la forme de portes ouvertes pour le public.

Ce nouveau pôle culturel, au cœur de la zone industrielle des Charmilles, résulte de la collaboration entre quatre institutions emblématiques: le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre, Contrechamps, Eklekto et L'Orchestre de Chambre de Genève.

Toutes et tous sont chaleureusement invités: petits et grands, familles, habitants du quartier ou voyageurs lointains, mélomanes et amateurs de théâtre avertis tout comme néophytes. De 9h30 à 15h, vous pourrez assister à des concerts et des représentations, participer à des ateliers, explorer les lieux, dessiner (si le cœur vous en dit) le tout dans une ambiance conviviale et festive.

Nous nous réjouissons déjà vivement de vous y accueillir!

10h00 Salle Peter Minten **Contrechamps**

FLUB



Spectacle de théâtre musical
Âge suggéré: 5 à 9 ans

Un spectacle de théâtre musical sur une musique d'Anna Sowa mettant en scène deux flûtes et deux contrebasses. Les musiciennes Noëlle Reymond et Susanne Peters passent d'un instrument à l'autre, dans un jeu de duo-duel de sons soufflés, frottés, frappés.

Susanne Peters et Noëlle Reymond, flûtes et contrebasses

11h00 Salle Peter Minten **Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre**

Les Théâtrogammes



Spectacle - Tout public

Interprétation de la pièce de Gérald Chevolet, *Les Théâtrogammes*, par les élèves de théâtre du Conservatoire populaire. Conçues comme des gammes mais pour le théâtre, ces courtes scènes se suivent et entraînent les spectateurs dans les rouages de la création théâtrale. Une mise en abyme joyeuse qui ravira le public.

12h00 Salle Peter Minten **Eklekto**



Concert

Deux percussionnistes s'affairent sur une installation qui comprend des objets hétéroclites, une bassine d'eau, et divers instruments et s'engagent dans une polyrythmie complexe et chorégraphique. Ils sont alors rejoints par des élèves des classes de percussion du Conservatoire populaire pour faire résonner toute la salle Peter Minten aux sons de grands instruments métalliques.

House Music #2
pour 2 percussionnistes
James Tenney (1934-2006), *Swell piece*
pour ensemble de percussionnistes
Louis Delignon, Dorian Fretto,
percussionnistes d'Eklekto
Élèves de percussion du Conservatoire populaire
(professeur Florian Feyer)

14h00 Salle Peter Minten **L'Orchestre de Chambre de Genève**

Cordes, vibrez!



Concert

De Bartók aux Rolling Stones en passant par Mozart et Strauss, les cordes de L'Orchestre de Chambre de Genève vous font visiter les mélodies connues – ou méconnues – du répertoire d'orchestre. Bartók avait 34 ans quand il a composé ses Danses roumaines, Mozart 31 ans quand il a écrit sa pièce la plus célèbre et Mick Jagger, 23 ans (Strauss était plus vieux, mais sa jeunesse est éternelle). C'est donc une ode à l'énergie et à la vitalité du printemps que vous propose l'orchestre, parfaite pour célébrer la naissance des 6 toits, un weekend de mai!

Béla Bartók (1881-1945), *Six Danses populaires roumaines*
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Eine Kleine Nachtmusik*
Rolling Stones, *Paint it Black* (1966)
Johann Strauss (1804-1849), *Pizzicato Polka*

10h30 12h30 Forum **Contrechamps**

Comment le ciel est devenu grand



Conte musical
Âge suggéré: 1 à 6 ans

La harpiste Anne Bassand nous fait voyager dans l'univers singulier de la harpe à travers un conte traditionnel apache. Ce conte musical interactif invite les enfants à sauver les habitants d'un village pour éviter que le ciel ne leur tombe sur la tête!

Anne Bassand, harpe

11h30 Forum **Contrechamps**

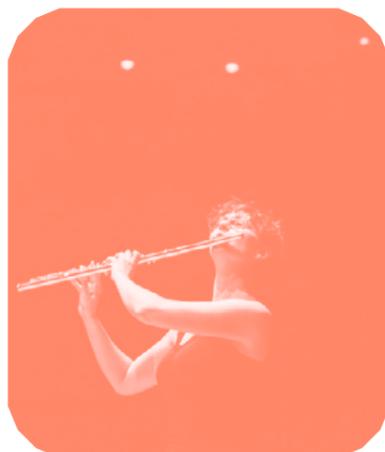
FLUB



Théâtre musical de Anna Sowa, avec Susanne Peters et Noëlle Reymond, flûtes et contrebasses.

13h30 14h30 Forum **Contrechamps**

Trois soli



Concert

Trois solistes de Contrechamps proposent chacune une œuvre solo qui permet de découvrir à la fois leurs instruments et le répertoire contemporain. *Fury* de Rebecca Saunders est un classique du répertoire, alors que les œuvres de Oliver et Kobayashi ont été écrites très récemment. Virtuosité, exploration et découverte seront au rendez-vous.

Rebecca Saunders (1967), *Fury*
Noëlle Reymond, contrebasse
Tomislav Oliver (1987), *Mixordia IV*
Susanne Peters, flûte
Mizuki Kobayashi (1991), *Fils Entremêlés*
Anne Bassand, harpe

10h00 → 15h00 L'Hermitage **Contrechamps**

Salle de dessin

Un espace un peu en retrait pour dessiner ou se reposer entre découvertes artistiques et architecturales.

10h30 11h30 13h00 14h00 **Eklekto**

Eklekto Instrumentarium



Visite commentée des instruments par Nicolas Curti (régisseur Eklekto)

L'instrumentarium d'Eklekto, c'est plus de 1000 pièces provenant du monde entier, collectionnées depuis près de 50 ans. S'il est possible de voir certains de ces trésors en pleine action lors des concerts d'Eklekto ou de les louer pour des manifestations musicales, rares sont les occasions de visiter le local qui accueille toute la collection. Venez découvrir les secrets de cette collection en compagnie de son gardien, le percussionniste Nicolas Curti.

10h30 11h30 12h30 13h30 14h30 Athanor **Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre**



Cours ouverts

Curieux de voir à quoi ressemble un cours de théâtre? Le Conservatoire populaire vous ouvre la porte de sa nouvelle salle, Athanor, pour assister à un cours de théâtre en présence des professeurs et des élèves du Conservatoire populaire. Observez, interagissez et échangez avec nos comédiens en herbes et nos professeurs-artistes.

10h00 10h40 11h20 12h50 13h30 Agora **Eklekto**

Akadinda



Musique traditionnelle d'Ouganda
Atelier tous publics
8 participants par atelier

Les percussionnistes d'Eklekto invitent le public à un atelier dès 6 ans, pendant lequel les participants apprennent à jouer en groupe sur un instrument peu conventionnel, l'Akadinda. L'Akadinda (ou Amadinda) est une sorte de xylophone géant originaire d'Ouganda. La musique que l'on peut jouer dessus est traditionnellement inspirée de poèmes en langue Swahili, qui sont littéralement retranscrits en rythmes et joués par les percussionnistes. Pendant cet atelier, les participants apprendront leurs propres rythmes, et les joueront ensemble avec les percussionnistes du collectif d'Eklekto.

Avec les percussionnistes d'Eklekto Louis Delignon et Dorian Fretto

10h00 → 15h00 Le Chalet **Eklekto**



Installation sonore interactive

La percussion, on aime l'entendre et la regarder, mais on a aussi envie d'y toucher! Le Chalet d'Eklekto invite le public à venir faire sonner et résonner une installation créée pour l'occasion.