

## REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE!

POUR NE PAS MANQUER UNE MIETTE  
DE NOTRE ACTUALITÉ

### NEWSLETTER

Pour s'inscrire à la newsletter:  
[www.locg.ch/newsletter](http://www.locg.ch/newsletter)

### RÉSEAUX SOCIAUX

**f** Facebook  
@orchestredechambredegeneve  
**📷** Instagram  
@orchestredechambredegeneve  
**📺** YouTube  
L'Orchestre de Chambre de Genève

[WWW.LOCG.CH](http://WWW.LOCG.CH)

# LES DU AILES SONGE

Mardi  
1<sup>er</sup> février 2022  
à 20h

BFM –  
Bâtiment des  
Forces Motrices

L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE

## LES ARTISTES

ARIE VAN BEEK  
direction

JULIETTE HUREL  
flûte traversière

## PROGRAMME

JEAN SIBELIUS (1865–1957)  
*Valse triste op. 44*

KAIJA SAARIAHO (1952)  
*L'Aile du Songe (2001)*  
concerto pour flûte et orchestre sans vents

I. Aérienne  
*Prélude*  
*Jardin des oiseaux*  
*D'autres rives*

II. Terrestre  
*Loiseau dansant*  
*Oiseau, un satellite infime de notre orbite planétaire*

Pause

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)  
*Andante en do majeur KV 315*  
pour flûte et orchestre

*Symphonie n°41 en do majeur KV 551, «Jupiter»*  
Allegro vivace  
Andante cantabile  
Menuetto – Allegretto  
Molto Allegro

## LES ARTISTES



### JULIETTE HUREL

#### Flûte traversière

Premier Prix de flûte au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, lauréate de nombreux concours internationaux, nommée en 2004 dans la catégorie « Révélation soliste instrumental de l'année » aux Victoires de la Musique Classique, Juliette Hurel est considérée comme l'une des flûtistes incontournables de la scène musicale internationale.

Sollicitée à travers le monde, elle se produit en musique de chambre à la Cité de la Musique, au Théâtre des Champs-Élysées, au Grand Théâtre de Provence, au Wigmore Hall de Londres, au Concertgebouw d'Amsterdam avec Martha Argerich,

Youri Bashmet, Gidon Kremer, Truls Mork, Jean-Guihen Queyras, Scharoun Ensemble Berlin.

Elle est aussi invitée par d'importants festivals: Festival International de la Roque d'Anthéron, « La Folle Journée » à Nantes, Tokyo, Bilbao, Festival International de Colmar, Holland Festival, Cartagena Music Festival... elle se produit en soliste avec les principaux orchestres français mais aussi avec le Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, l'Orquesta Sinfónica de Colombia, l'Orchestre Métropolitain de Montréal, le BBC Orchestra of Wales, le Hong-Kong Sinfonietta.

Sa discographie est riche et comprend plusieurs albums en compagnie de la pianiste Hélène Couvert. Parmi ses récentes parutions, citons « Impressions françaises » récompensé par un RTL d'Or, les Quatuors pour flûte de Mozart avec le Quatuor Voce paru en 2015, et un disque dédié à Jean-Sébastien Bach « Inspiration », paru en 2018. Son dernier album « Femmes compositrices à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle » est sorti en janvier 2020 chez Alpha Classics.

Depuis 1998, Juliette Hurel occupe le poste de flûte solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam dirigé par Valery Gergiev puis par Yannick Nézet-Séguin. Lahav Shani en est le nouveau chef depuis la saison 2018/2019. Juliette Hurel enseigne au Conservatoire de Rotterdam depuis 2010.

### ARIE VAN BEEK

#### Direction

Arie van Beek est né à Rotterdam. Il étudie les instruments à percussion et travaille comme percussionniste dans les orchestres radiophoniques aux Pays-Bas avant de s'orienter vers la direction d'orchestre. Ses professeurs de direction sont Edo de Waart et David Porcelijn.

Après avoir été le directeur musical de l'Orchestre d'Auvergne de 1994 à 2010, il est depuis 2011 directeur musical de l'Orchestre de Picardie et également, depuis 2013, directeur artistique et musical de l'Orchestre de Chambre de Genève. Il est par ailleurs chef d'orchestre en résidence au Doelen Ensemble à Rotterdam et à Codarts - Conservatoire supérieur de musique de Rotterdam.

Arie van Beek est chef invité d'orchestres français tels que l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre Poitou-Charentes, l'Orchestre régional de Cannes PACA, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, l'Orchestre Colonne, l'Orchestre de chambre de Paris, l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre des Champs-Élysées, l'Orchestre lyrique régional d'Avignon Provence, l'Orchestre national des Pays de la Loire, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre des Lauréats du CNSMD de Paris.

En Europe, il dirige des orchestres tels que l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, le Het Nieuw Ensemble Amsterdam, l'Orchestre

philharmonique de Sofia, l'Orchestre philharmonique de Iéna, l'Orchestre philharmonique Bohuslav Martinu à Zlin, le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre de l'Opéra de Varsovie et l'Orchestre de la Ville de Joensuu.

De la musique baroque aux œuvres du XXI<sup>e</sup> siècle, son répertoire ne connaît pas de frontière. Ayant à cœur de promouvoir les œuvres d'aujourd'hui, il a créé des compositions de Jean-Pascal Beintus, Guillaume Connesson, Suzanne Giraud, Hans Koolmees, Dominique Lemaître, Kaija Saariaho, Aulis Sallinen, André Serre-Milan, Klaas de Vries, Peter-Jan Wagemans, Michaël Levinas, Robin de Raaff, Benjamin Ellin, pour n'en citer que quelques-uns.

Arie van Beek est Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres et a reçu en 2008 la Médaille de la Ville de Clermont-Ferrand. Il est titulaire du prestigieux Elly Ameling Prize pour sa contribution depuis trente ans au rayonnement artistique de la ville de Rotterdam. En mars 2014, il reçoit le Prix Erasme de la Ville de Rotterdam. En Avril 2017, il est promu Officier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

## LES MUSICIEN.NE.S

### VIOLONS I

Girolamo Bottiglieri *solo*  
Melik Kaptan *cosolo*  
Joakim Cumont-Vioque  
Ahmed Hamdy  
Piotr Kawecki  
Catherine Plattner  
Pascale Servranckx-Delporte  
Emilie Weibel

### VIOLONS II

Marc Liardon *solo*  
Julia Baniewicz  
Yvonne Cottet  
Jesus Larez Leon \*  
Christine Regard  
Anaïs Soucaille

### ALTOS

François Jeandet *solo*  
Mathilda Piwkowski *cosolo*  
Brigitte Frécaut  
Juliette Kowalski  
Robin Lemmel

### VIOLONCELLES

Dan Sloutskovski *solo*  
Delphine Gosseries *cosolo*  
Cyrille Cabrita Dos Santos  
Anna Minten

### CONTREBASSES

Matthias Bensmana *solo*  
Irene Sanz Centeno  
Luca Innarella  
Daniel Rocheman

### FLÛTE

Catherine Stutz

### HAUTBOIS

Gilles Vanssons *solo*  
Patrick Marguerat

### CLARINETTE

Cindy Lin

### BASSON

Catherine Pépin-Westphal *solo*  
Ludovic Thirvaudey

### CORS

Matthieu Siegrist *solo*  
Maxime Tomba

### TROMPETTES

Jean-Pierre Bourquin *solo*  
Ivo Panetta

### TIMBALES

Sébastien Cordier

### PERCUSSIONS

Dorian Fretto  
Nikolay Ivanov  
Charles de Ceuninck

### HARPE

Domenica Musumeci

### CELESTA

Saya Hashino

\* stagiaire HEM

## PARTENAIRES

L'Orchestre de Chambre de Genève remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires pour leur confiance, leur soutien et leur précieuse collaboration.



## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

EN BALADE AVEC  
ESTELLE REVAZ

Judi  
3 février 2022  
à 20h

Salle Paderewski  
Lausanne

ESQUISSES  
D'EXTASE

Vendredi  
11 février 2022  
à 20h

Victoria Hall

NEMANJA  
RADULOVIĆ

Judi  
24 février 2022  
à 20h

BFM