

L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
DE GENÈVE

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE!

POUR NE PAS MANQUER UNE MIETTE
DE NOTRE ACTUALITÉ

NEWSLETTER

Pour s'inscrire à la newsletter:
www.locg.ch/newsletter

RÉSEAUX SOCIAUX

 Facebook
[@lorchestredechambredegeneve](https://www.facebook.com/lorchestredechambredegeneve)

 Instagram
[@lorchestredechambredegeneve](https://www.instagram.com/lorchestredechambredegeneve)

 YouTube
L'Orchestre de Chambre de Genève

WWW.LOCG.CH

LES ARTISTES

ALEXEI OGRINTCHOUK
direction

NELSON GOERNER
piano

VERS

CONCERT
DE SOUTIEN

LA LUMIÈRE

Jeudi
4 novembre 2021
à 20h
Victoria
Hall

L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
DE GENÈVE



PROGRAMME

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Ouverture des Créatures de Prométhée op. 43

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)
Concerto pour piano n° 4 en do mineur op. 44
Allegro moderato
Allegro vivace

Pause

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Symphonie n° 7 en la majeur op. 92
Poco sostenuto - Vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio

Ce concert est filmé par Léman Bleu et sera diffusé le samedi 13 octobre
à 20h30 sur Léman Bleu.

LES ARTISTES



©Jean-Baptiste Millot

NELSON GOERNER

Piano

Nelson Goerner s'est affirmé comme l'un des plus grands pianistes de sa génération. Il est reconnu pour la poésie de ses interprétations, tout autant que pour l'exaltante et magistrale conviction qu'il place dans son jeu.

Nelson Goerner a joué avec les orchestres les plus prestigieux : London Philharmonic Orchestra, Orchestre de Paris, Orchestre de la Suisse Romande, Deutsche Kammerphilharmonie, Los Angeles Philharmonic Orchestra et NHK Symphony Orchestra Tokyo. Il a travaillé avec les chefs d'orchestre les plus renommés, notamment Neeme Järvi, Sir Mark Elder, Paavo Järvi, Vassily Sinaïsky, Jonathan Nott, Fabio Luisi, Esa-Pekka Salonen, Vladimir Ashkenazy et Philippe Herreweghe.

Il participe régulièrement aux festivals de Salzbourg, La Roque d'Anthéron, Édimbourg, Verbier, Tsinandali, du Schleswig-Holstein, ainsi qu'aux BBC Proms.

En musicien de chambre passionné, Nelson Goerner collabore régulièrement avec des artistes comme Martha Argerich, Janine Jansen, Steven Isserlis et Gary Hoffman.

Nelson Goerner a beaucoup enregistré, principalement pour Alpha Classics. Beaucoup de ses disques ont été désignés comme références. Parmi les récompenses reçues, citons un Diapason d'or de l'année 2013 pour son enregistrement Debussy, le disque du mois dans BBC Music Magazine pour son album consacré à Schumann, un Choc de Classica et un Diapason d'or pour les Préludes de Chopin.

Son enregistrement de la sonate Hammerklavier op. 106 de Beethoven a été plébiscité par la presse. Nelson Goerner a reçu le Gloria Artis Award, la distinction culturelle la plus prestigieuse en Pologne, ainsi que le Konex Platinum Prize à Buenos Aires en 2019.

Nelson Goerner est né à San Pedro en Argentine en 1969. Après ses études avec Jorge Garrubba, Juan Carlos Arabian et Carmen Scalcione, il obtient le premier prix du Concours Franz Liszt de Buenos Aires. Cela lui permet de bénéficier d'une bourse pour étudier avec Maria Tipo au Conservatoire de Genève. En 1990, il remporte le Premier prix du Concours de Genève. Nelson Goerner vit en Suisse avec son épouse et leur fils. Il est le parrain de l'association humanitaire Ammala.

ALEXEI OGRINTCHOUK

Direction



©Marco Borggreve

Né à Moscou en 1978 dans une famille de musiciens, Alexei Ogrintchouk étudie d'abord le hautbois à l'École de Musique Gnessine puis entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient deux Premiers prix à l'unanimité, en hautbois et musique de chambre.

Lauréat de nombreux concours internationaux (Moscou, Prague, Paris), il remporte en 1998 le Premier prix du Concours de Genève et reçoit en 2002 deux Victoires de la Musique Classique: celle de « Révélation artiste étranger de l'année » et celle décernée par le public. À l'âge de vingt ans, il devient premier hautbois solo

de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, dirigé par Valery Gergiev. Depuis août 2005, il occupe la même position à l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam.

En tant que soliste, il est l'invité de nombreux orchestres internationaux. Il a été dirigé par des chefs tels que Mariss Jansons, Valery Gergiev, Michel Plasson, Andris Nelsons, Kent Nagano, Daniel Harding, Gianandrea Noseda, Fabio Luisi, Fabio Biondi et bien d'autres. Ses partenaires en musique de chambre sont Gidon Kremer, Radu Lupu, Thomas Quasthoff, Tabea Zimmermann...

Depuis plusieurs années, sa carrière de chef d'orchestre prend son essor: il a déjà été à la tête de l'Orchestre Mariinsky, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre de Chambre du Concertgebouw, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, Verbier Festival Chamber Orchestra, Saint-Petersburg Symphony Orchestra, BBC Philharmonic de Manchester, l'Orchestre de Chambre de Genève, Kremerata Baltica... Alexei Ogrintchouk est professeur de hautbois à la Haute école de musique de Genève depuis septembre 2011. Il est également professeur invité au Conservatoire Royal de La Haye et donne régulièrement des Masterclass dans le monde entier. Il a enregistré de nombreux CDs chez Bis, Pentatone et Harmonia Mundi comprenant des œuvres de Bach, Mozart, Schumann, Skalkottas, Strauss.

LES MUSICIEN.NE.S

VIOLONS I

Girolamo Bottiglieri *solo*
Melik Kaptan *cosolo*
Alexandre Favez
Ahmed Hamdy
Piotr Kawecki
Noémie Nénert-Fourmeau
Catherine Plattner
Pascale Servranckx-Delporte

VIOLONS II

François James *solo*
Christine Regard *cosolo*
Yvonne Cottet
Joakim Cumont-Vioque
Edwin Jacot
Carole Zanchi

ALTOS

François Jeandet *solo*
Robin Lemmel *cosolo*
Irénée Krumenacker
Mathilda Piwkowski

VIOLONCELLES

Pascal Michel *solo*
Dan Sloutskovski *cosolo*
Coralie Devars
Delphine Gosseries

CONTREBASSES

Irene Sanz Centeno *solo*
Matthias Bensmana

FLûTES

Catherine Stutz *solo*
Eliane Williner

HAUTBOIS

Gilles Vanssons *solo*
Patrick Marguerat

CLARINETTES

Cindy Lin *solo*
Eric Völki

BASSONS

Catherine Pépin-Westphal *solo*
Ludovic Thirvaudey

CORS

Matthieu Siegrist *solo*
Maxime Tomba

TROMPETTES

Jean-Pierre Bourquin *solo*
Ivo Panetta

TROMBONES

Francesco d'Urso *solo*
Alexandre Mastrangelo
Ian Veronese

TIMBALES

Sébastien Cordier

PARTENAIRES

L'Orchestre de Chambre de Genève remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires pour leur confiance, leur soutien et leur précieuse collaboration.



En collaboration avec l'Église Catholique Romaine-Genève (ECR). Les recettes du concert sont versées au projet de Maison d'Église de Genève, suite à l'incendie du Sacré-Cœur.
www.eglisecatholique-ge.ch/maisondegglise

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

LES CHANTS DU SUD

Samedi
6 novembre 2021
à 19h30

Théâtre Équilibre,
Fribourg

LA PSALLETTE & LE CHANT SACRÉ

Dimanche
14 novembre 2021
à 17h30

Victoria Hall

EN MILLE ÉCLATS

Jeudi
18 novembre 2021
à 20h

Bâtiment des Forces
Motrices