

L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
DE GENÈVE

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE!

POUR NE PAS MANQUER UNE MIETTE
DE NOTRE ACTUALITÉ

NEWSLETTER

Pour s'inscrire à la newsletter:
www.locg.ch/newsletter

RÉSEAUX SOCIAUX

f Facebook
@orchestredechambredegeneve
i Instagram
@orchestredechambredegeneve
y YouTube
L'Orchestre de Chambre de Genève

WWW.LOCG.CH

CONCERT
DE SOIRÉE N°1

À VOL D'OISEAU

Mardi
5 octobre 2021
à 19h30

BFM –
Bâtiment des
Forces Motrices



L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
DE GENÈVE

LES ARTISTES

ARIE VAN BEEK
direction

LUCIENNE
RENAUDIN VARY
trompette

GREGOR FTIČAR
piano

PAOLO ORLANDI
batterie

MATYAS SZANDAI
contrebasse

PROGRAMME

19h30 – 1^{ère} partie

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Suite n°2 op. 4

(Pause de 15 min.)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Danses hongroises n°1, 3 et 10 (orch. Brahms)

JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Concerto pour trompette en mi bémol majeur Hob. VIIe:1
Allegro
Andante
Finale – Allegro

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)
Concert Românesc

21h30 – 2^{ème} partie

CONCERT JAZZ

<i>Parking Lot Blues</i>	<i>Sunny</i>
<i>Everything Happens To Me</i>	<i>My Funny Valentine</i>
<i>Close your eyes and listen</i>	<i>Mack the Knife</i>

Fin de la soirée: 22h15

Ce concert est filmé par Léman Bleu et sera diffusé en deux parties,
le samedi 9 octobre et le samedi 16 octobre à 20h30 sur Léman Bleu.

LES ARTISTES



©Simon Fowler

LUCIENNE RENAUDIN VARY

Trompette

Récompensée dans la catégorie «Révélation» aux Victoires de la Musique Classique 2016, la trompettiste française Lucienne Renaudin Vary est décrite comme une «sensation dans le monde de la trompette» par la radio Classical KDFC. Artiste de Warner, Lucienne sort son premier album en 2017, *The Voice of the Trumpet*, en collaboration avec l'Orchestre National de Lille et Rolando Villazón. Son deuxième album, *Mademoiselle in New York*, enregistré avec le BBC Concert Orchestra paraît en octobre 2019 et reçoit 4 étoiles dans le BBC Music Magazine. En février 2021, elle sort un troisième album, *Piazzolla Stories*, enregistré avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Au cours de la saison 21/22, Lucienne se produit avec le Gävle Symphony Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Genève, le Janáček Philharmonic Orchestra, l'Orchestre National des

Pays de la Loire, le Sofia Philharmonic Orchestra, le Sinfonia Cymru et le Beethoven Orchester Bonn. Elle continue les célébrations autour du centenaire de Piazzolla avec un programme spécialement conçu pour l'occasion, avec son partenaire régulier Félicien Brut, et se produit en quatuor de jazz avec Laurent Coulondre, Thomas Bramerie et Hugo Lippi. En plus du répertoire classique, Lucienne est une passionnée de jazz. En 2008, elle fait ses débuts au festival Jazz in Marciac, ouvre le festival en faisant la première partie de Wynton Marsalis et offre régulièrement des concerts de jazz nocturnes avec des musiciens locaux.

Lucienne est récipiendaire du Arthur Waser Preis 2019 et devient la première femme à obtenir cette récompense.

ARIE VAN BEEK

Direction

Arie van Beek est né à Rotterdam. Il étudie les instruments à percussion et travaille comme percussionniste dans les orchestres radiophoniques aux Pays-Bas avant de s'orienter vers la direction d'orchestre. Il est depuis 2011 directeur musical de l'Orchestre de Picardie et également, depuis 2013, directeur artistique et musical de l'Orchestre de Chambre de Genève. De la musique baroque aux œuvres du XXI^e siècle, son répertoire ne connaît pas de frontière. Arie van Beek est titulaire du prestigieux Elly Ameling Prize pour sa contribution depuis trente ans au rayonnement artistique de la ville de Rotterdam. En Avril 2017, il est promu Officier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

GREGOR FTIČAR

Piano

Pianiste au sens large (piano, claviers, orgue), Gregor Ftičar est aussi arrangeur et compositeur. Il a travaillé avec de nombreux instrumentistes et chanteurs de jazz internationalement reconnus et sillonné l'Europe pour se produire dans de nombreux clubs et festivals. Son premier album, *Gregor Ftičar: Solo*, sort en 2017. Vous pouvez retrouver Gregor au sein du trio North East, basé à Genève. Il enseigne par ailleurs le piano jazz et l'improvisation à l'Université de Ljubljana.

PAOLO ORLANDI

Batterie

Formé à Milan et New-York, Paolo Orlandi a vécu au Liban et a joué avec de nombreux musiciens autour de la Méditerranée. Professeur adjoint invité à la prestigieuse Université américaine de Beyrouth, il y a dispensé des cours d'histoire et d'esthétique du jazz et du hip hop. Paolo est également professeur adjoint d'histoire du jazz et de batterie au City College de New York. Revenu s'installer à Genève, il enseigne aujourd'hui la batterie au Conservatoire populaire de musique.

MATYAS SZANDAI

Contrebasse

Né en Hongrie, Matyas Szandai a tout d'abord étudié la contrebasse classique à l'Académie Franz Liszt de Budapest. Il a ensuite étudié la composition à Paris avant de poursuivre ses études à la Haute École de Musique de Lausanne. À l'aise tant dans le jazz classique que dans le jazz moderne, Matyas s'inspire

des traditions musicales de son pays pour créer son propre univers musical, s'entourant d'instruments tels que le cymbalum et le violon. En 2018, il sort son premier album, *Bartók Impressions*.

AMR

Depuis 1973, L'AMR met l'actualité du jazz et de la musique improvisée à l'honneur. L'Association pour l'encouragement de la musique improvisée a été créée par des musiciens genevois impliqués dans la scène des musiques de jazz et d'improvisation. Située au 10, rue des Alpes depuis 1981, elle organise plus de 200 concerts et soirées par an dans ses murs ou lors de diverses manifestations (AMR Jazz Festival, fête de l'AMR aux Croupettes) et propose des ateliers de pratique musicale en groupe.

Plus d'informations:
www.amr-geneve.ch

L'AMR fait partie de l'ensemble des structures musicales rassemblées chaque mois d'octobre sous l'égide du Festival JazzContreBand, qui fête sa 25^{ème} édition en 2021.

LES MUSICIEN.NE.S

VIOLONS I

Girolamo Bottiglieri *solo*
Melik Kaptan *cosolo*
Andrea Bottaro
Ahmed Hamdy
Piotr Kawecki
Noémie Nénert-Fourmeau
Catherine Plattner
Pascale Servranckx-Delporte

VIOLONS II

Marc Liardon *solo*
François James *cosolo*
Yvonne Cottet
Joakim Cumont-Vioque
Edwin Jacot
Christine Regard

ALTOS

François Jeandet *solo*
Marion Stienne *cosolo*
Robin Lemmel
Mathilda Piwkowski

VIOLONCELLES

Pascal Michel *solo*
Dan Sloutskovski *cosolo*
Coralie Devars
Delphine Gosseries

CONTREBASSES

Matthias Bensmana *solo*
Irene Sanz Centeno

FLÛTES

Catherine Stutz *solo*
Eliane Williner
Marion Hugon

HAUTBOIS

Gilles Vanssons *solo*
Patrick Marguerat

CLARINETTES

Cindy Lin *solo*
Eric Völki

BASSONS

Catherine Pépin-Westphal *solo*
Ludovic Thirvaudey

CORS

Matthieu Siegrist *solo*
Maxime Tomba
Paul-Henri Astier
Pierre Burnet

TROMPETTES

Jean-Pierre Bourquin *solo*
Ivo Panetta

PERCUSSIONS

Benoît Pesenti
Robin Bodez

TIMBALES

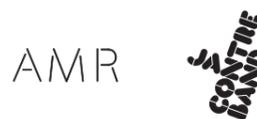
Sébastien Cordier

HARPE

Domenica Musumeci
Nathalie Châtelain

PARTENAIRES

L'Orchestre de Chambre de Genève remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires pour leur confiance, leur soutien et leur précieuse collaboration.



PROCHAINS RENDEZ-VOUS

LA CÔTE FLÛTE
FESTIVAL

Dimanche
10 octobre 2021
à 17h

Théâtre de
Grand-Champ, Gland

TANGO!

Vendredi
15 octobre 2021
à 20h

Victoria Hall

VERS LA LUMIÈRE

Jeudi
4 novembre 2021
à 20h

Victoria Hall