

vers-l'église-les diablerets

# Musique et Neige, 50ème anniversaire

Pour fêter dignement son demi-siècle d'existence, le festival ormonan met les petits plats dans les grands. Le coup d'envoi sera donné exceptionnellement le samedi 22 décembre à 18h15 par le Concert du 50<sup>e</sup> à la Maison des Congrès des Diablerets.

## Concert du 50<sup>e</sup>

Au menu de ce concert exceptionnel réunissant les 38 musiciens de l'**Orchestre de Chambre de Genève** placés sous la baguette de **Benoît Willmann**, la mezzo-soprano **Carine Séchaye** et le baryton **Christian Immler**, des ouvertures, airs de concert et airs d'opéra mozartiens avec de petites mises en scène. Le concert sera suivi, dans la tradition d'accueil chaleureux de *Musique et Neige*, d'un apéritif dînatoire offert à tous dans le Foyer en présence des chanteurs et des musiciens.

Les amateurs de chemins de fer rétro venant de la plaine seront particulièrement à la

## Concert du Nouvel An

Le traditionnel concert du Nouvel An à la Maison des Congrès des Diablerets sera emmené par l'**Ensemble Janoska**, quatre musiciens hongrois de la même famille aujourd'hui basés à Vienne. De formation classique, ces rois de l'improvisation ont un répertoire allant de la musique tzigane à l'opérette et au jazz.

## Au Temple de Vers-l'Eglise

Le festival retrouve son rythme hebdomadaire pour 6 concerts, tous les samedis à 18h15 du 26 janvier au 3 mars, dans l'intimité du Temple de Vers-l'Eglise. L'occasion d'accueillir pour cette édition anniversaire des artistes devenus des amis du Festival Musique et Neige.

Le samedi 26 janvier, c'est le ténor **Christophe Prégardien** qui ouvre la série. Surtout connu pour s'être largement consacré au baroque en collaboration avec les plus grands spécialistes tels Philippe Herreweghe ou René Jacobs, c'est pourtant dans le

répertoire romantique qu'on l'entendra avec deux cycles de *Lieder*, « *Dichterliebe* » de Schumann et les « *Schulzeliieder* » de Schubert. Il est accompagné au piano par Daniel Heide.

Le samedi 2 février, troisième venue à Musique et Neige du **Quatuor Ebène** dont l'érudition et la flexibilité l'a conduit à enregistrer

avec le même succès aussi bien des *Lieder* de Schubert avec le baryton Matthias Goerne que du jazz avec le clarinettiste Michel Portal. Pierre Colombet, violon, Gabriel Le Magadure, violon, Marie Chilleme, alto et Raphaël Merlin, violoncelle donneront le *Quatuor à cordes opus 18 no 4* de Beethoven et le *Quatuor à cordes no 1 opus 51* de Brahms.

Le samedi 9 février, l'enfant chéri du Festival dont on ne compte plus les participations, le pianiste **Gérard Wyss**, sera rejoint par **Marta Kowalczyk**, violon, **Daniel Palmizio**, alto et **David Pia**, violoncelle, qui vient d'être nommé professeur à la HEM de Genève en remplacement de François Guye. Ils donneront le *Quatuor pour piano et cordes KV 493* de Mozart et le *Quatuor pour piano et cordes no 1 opus 25* de Brahms.

Le samedi 16 février, venue du **Quatuor Sine Nomine**, que l'on ne présente plus. Patrick Genet, violon, François Gottreaux, violon, Hans Egidi, alto et Marc Jaermann, violoncelle, ont choisi d'interpréter le *Quatuor à cordes opus 20 no 6* de Haydn et le *Quatuor à cordes opus 80* de Mendelssohn. Cerise sur le gâteau, ils seront rejoints par le pianiste lausannois **Cédric Pescia** et son épouse la violoniste israélienne **Nurit Stark**, qui forment un duo depuis de longues années, pour le merveilleux *Concert pour violon, piano et quatuor à cordes* d'Ernest Chausson.

Le samedi 23 février verra le retour du **Trio Wanderer**, plus de trente ans de présence sur les grandes scènes de musique de chambre. Vincent Coq, piano, Jean-Marc Phillips-Variabédian, violon, et Raphaël Pidoux, violoncelle, proposeront le *Trio Hob.XV. 31 no 41* de Haydn, le *Trio opus 63* de Schumann, l'Andante du *Trio opus 8* (1923) de Chostakovitch et le *Trio opus 8* du jeune Brahms.

Le samedi 3 mars, clôture avec le **Quatuor à cordes Belcea** qui poursuit une brillante carrière (ils seront à Genève le 11 décembre dans la série Les Grands Interprètes). Leur enregistrement de l'intégrale des quatuors de Beethoven en 2012-13 est une référence. Corina Belcea, violon, Axel Schacher, violon, Krzysztof Chorzelski, alto et Antoine Lederlin, violoncelle nous offriront deux sommets absolus de la musique de chambre : le *Quartettssatz D.703* de Schubert et le *Quatuor no 15 opus 132* de Beethoven. Une conclusion de rêve.

**Christian Bernard**



Janoska Ensemble © Julia Wesely

fête: en s'inscrivant à l'avance, ils pourront laisser leur voiture à Aigle au Dépôt de l'ASD (train Aigle - Sépey - Diablerets) et monter en "wagon nostalgie" en prenant l'apéritif. Le voyage, offert par l'ASD, partenaire du Festival, dure 50 minutes avec le départ à 16h58 et le retour après les festivités à 22h33.