

# Cinquante ans d'amitiés musicales aux Diablerets

**Classique** Le Festival Musique & Neige cultive la fidélité. Thierry Wälli, directeur artistique, raconte.



Matthieu Chenal

L'Orchestre de chambre de Genève jouera pour la première fois aux Diablerets, dans un concert 100% Mozart.

Image: GREGORY BATARDON

Se souvient-on encore que le Festival Musique & Neige aux Diablerets a vu le jour grâce à Sir Peter Ustinov? Thierry Wälli, le directeur artistique depuis 1984, le rappelle volontiers, alors que la manifestation hivernale s'apprête à lancer sa 50e saison. «À cette époque, Ustinov habitait les Diablerets. Il s'est exclamé une fois en présence du directeur de l'Office du tourisme: «Comment se fait-il qu'il n'y ait pas de concerts au temple de Vers-l'Église?» L'idée a fait son chemin et, au début, c'était René et Nicole Klopfenstein qui ont assuré la programmation, avec le soutien très généreux de la radio, qui payait les artistes.»

Thierry Wälli est intervenu précisément au moment où la manifestation risquait de disparaître, suite au désengagement de la radio. Le sauvetage fut assuré en partie grâce à la Loterie Romande et au réseau très efficace de Thierry Wälli, médecin dans la station. C'est de cette époque aussi que date la fondation de l'association des amis du festival qui, au fil des années, compte 300 membres et récolte de plus en plus de moyens.

Thierry Wälli souligne cet engagement formidable: «Non contents de couvrir quasi la moitié des cachets, les membres cotisants sont aussi très assidus aux concerts. Ce sont eux aussi qui m'ont demandé d'organiser un concert anniversaire pour le 50e. Pour le 40e, on avait fait l'«Histoire du soldat». Cette année, ce sera Mozart avec l'OCG.» L'Orchestre de chambre de Genève sera, pour l'occasion, dirigé par Benoît Willmann avec deux chanteurs bien connus du

festival, la mezzo-soprano Carine Séchaye et le baryton Christian Immler.

Après le Nouvel-An animé par l'ensemble Janoska, Musique & Neige retrouvera son rythme habituel les samedis soir à Vers-l'Église, «avec des musiciens qui ont laissé des traces ici», comme le dit Thierry Wälli, histoire de retrouver des artistes devenus amis: le ténor Christophe Prégardien, les quatuors Ébène, Sine Nomine et Belcea, Gérard Wyss en quatuor avec piano et le Trio Wanderer se succéderont jusqu'à début mars. «Ce qui plaît énormément aux musiciens ici, poursuit le programmateur, c'est de rester quelques jours sur place, de prendre le temps de répéter ou de venir en famille. En partant, ils ont toujours envie de revenir.»

Mais dorénavant, ce ne sera plus Thierry Wälli qui les invitera. Après 35 ans de services, le directeur artistique passera le flambeau à Gilles Champoud, un natif de Bex qui a longtemps travaillé pour l'agence Caecilia à Genève. Une nouvelle page s'ouvre, dans la neige encore vierge.

Les Diablerets, Maison des Congrès Sa 22 déc. (18 h 15) Ma 1er janvier (18 h 15)  
Vers-l'Église, temple Les samedis du 26 janvier au 2 mars (18 h 15) Rens.: 024  
492 00 10 [www.musiqueetneige.ch](http://www.musiqueetneige.ch) (24 heures)

Créé: 20.12.2018, 07h57

## Votre avis

Avez-vous apprécié cet article?

Oui

Non